

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 17»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от «26» 08 24 г. № 1  
Руководитель ШМО  
 И.И.Кисиль

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора  
 С.Ю.Бабушанова  
« 26 » 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебным предметам:  
«Русский язык»  
«Литературное чтение»  
«Математика»  
«Окружающий мир»  
«Изобразительное искусство»  
«Труд (технология)»  
начального общего образования  
для обучающихся 3-Б класса  
с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 5.2)

Рабочую программу составил(а):  
**Непомнящая С.А.**  
учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» .....	3
Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» .....	27
Рабочая программа по учебному предмету «Математика» .....	58
Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» .....	83
Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» ...	102
Рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология)» .....	119

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Русскому языку» на уровне начального общего образования для обучающихся 3 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2);

9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предназначена для обучающихся 3 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **1.2. Обоснования выбора УМК:**

**- *Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Русскому языку» достигается за счёт:***

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

- Для реализации программы используются учебники:

Русский язык. 3 класс: учебник: в 2 частях / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – 13-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022 – (Школа России)

### ***1.3. Цель и задачи обучения предмету.***

#### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА**

Приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

#### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

- а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;
- д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

#### ***1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

Изучение русского языка в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

#### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык

неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм. В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в форме знаний, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы.

### ***1.6. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение русского языка в 3 классе отводится 5 часов в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год – 170 часов.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Русскому языку» будет реализована за 164 ч.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливая основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность,

грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

#### **Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского,

женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы не с глаголами.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров. р.		
1.	«Язык и речь»	2		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомиться с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях). Объяснять, в каких случаях используются разные виды речи. Осознавать, что такое хорошая речь. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). Оценивать результаты своей деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	«Текст. Предложение. Словосочетание»	13	3	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту и частям текста. Определять структурные компоненты текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Работать с информационной таблицей «Типы текстов». Различать типы текстов: повествование, описание,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

				<p>рассуждение. Определять по заголовку тип текста и его содержание.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>	
3	«Слово в языке и речи»	18	2	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их лексическое значение по «Толковому словарю». Работать со схемой «Однозначные и многозначные слова» в учебнике, составлять текст—сообщение на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Распознавать однозначные и многозначные слова, объяснять их значение, составлять предложения, употребляя в них многозначные слова. Работать с «Толковым словарём» в учебнике, находить в нём необходимую информацию о слове. Знакомиться со значением и написанием слова альбом. Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
4	«Состав слова»	47	6	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение. Отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со «Словарём фразеологизмов» в учебнике, находить в нём нужную информацию. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: знакомиться со сведениями о возникновении фразеологизмов бить баклуши, спустя рукава и др. Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
5	«Части речи: имя существительное»	32	3	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные, определять их признаки (обозначает предмет,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>

				<p>одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные), доказывать их принадлежность к части речи — имени существительному. Определять роль имён существительных в речи и в предложении. Находить имена существительные с предлогами. Заменять повторяющиеся имена существительные местоимением или синонимом. Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
6	«Части речи: имя прилагательное»	20	3	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена прилагательные, приводить примеры слов данной части речи. Ставить вопросы к именам прилагательным, выписывать словосочетания с именами прилагательными, подбирать к именам прилагательным синонимы. Распознавать глаголы, приводить примеры слов данной части речи. Ставить вопросы к глаголам. Определять роль имён прилагательных и глаголов в речи и в предложении. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
7	«Части речи: местоимение»	4	1	<p>Учащиеся должны понять, что местоимение — это часть речи, которая не называет ни предмета, ни признака, ни количества, а указывает на них. Обучающимся предлагается прочитать текст и понять, какие ещё части речи заменяет местоимение. Учащиеся применяют теоретические положения в условиях выполнения упражнений и решения задач. Например, они могут редактировать текст, заменяя повторы слов местоимениями. Обучающиеся рассказывают о местоимении по опорной схеме. В процессе формулирования знаний о местоимении обучающиеся развивают логическое</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

				мышление. Обучающиеся анализируют свою работу на уроке, проводят самооценку и планируют учебное сотрудничество.	
8	«Части речи: глагол»	18	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена прилагательные, приводить примеры слов данной части речи. Ставить вопросы к именам прилагательным, выписывать словосочетания с именами прилагательными, подбирать к именам прилагательным синонимы. Распознавать глаголы, приводить примеры слов данной части речи. Ставить вопросы к глаголам. Определять роль имён прилагательных и глаголов в речи и в предложении. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Оценивать результаты своей деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	«Итоговое повторение»	9	2	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с определениями частей речи. Определять по изученным признакам с опорой на определение различные части речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Работать с памяткой 4 «Разбор предложения по частям речи». Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. Оценивать результаты своей деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>Резервное время</b>		<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>164</b>			

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОПИСАНЫ В ШКОЛЬНОМ ЛОКАЛЬНОМ АКТЕ

#### 1. Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове

"песок" написал вместо "е" букву "и"); ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

#### 2. Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку,

замену и вставку лишних букв в словах; неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого

класса (слова с непроверяемыми написаниями); отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие

точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

3. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Объем текстов изложений должен быть на 15 - 20 слов больше объема диктантов.

Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45 - 55	65 - 70

На изложение отводится не менее одного часа. В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой

«удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Русский язык. 3 класс: учебник: в 2 частях / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – 13-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022 – (Школа России)

### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
3. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов
	план	факт		
<b>Раздел 1. «Язык и речь» 2ч.</b>				
1			Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	1
2			Наша речь и наш язык.	1
<b>Раздел 2. «Текст. Предложение. Словосочетание» 13ч.</b>				
3			Текст	1
4			Предложение. «Р.р. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1

5			Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1
6			Восклицательные и невосклицательные предложения	1
7			Виды предложений по цели высказывания и по интонации. <i>Словарный диктант № 1</i>	1
8			Предложение с обращением. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку.	1
9			Состав предложения	1
10			<b>Входной контроль. Контрольное списывание № 1</b>	1
11			Главные и второстепенные члены предложения	1
12			Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении	1
13			Словосочетание	1
14			<b>Контрольный диктант № 1 по теме « Текст. Предложение»</b>	1
15			Анализ контрольного диктанта № 1 по теме « Текст. Предложение». Простое и сложное предложения	1
<b>Раздел 3. «Слово в языке и речи» 18ч.</b>				
16			Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	1
17			Однозначные и многозначные слова	1
18			Синонимы и антонимы	1
19			Омонимы	1
20			Слово и словосочетание	1
21			Фразеологизмы	1
22			«Р.р. Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка»	1
23			Анализ изложения текста Н. Сладкова «Ёлочка». Части речи	1
24			«Р.р. Составление текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
25			Различие в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных	1

26		Имя числительное. <b>Проверочная работа № 1</b> по теме «Части речи»	1
27		Однокоренные слова	1
28		Гласные звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне	1
29		Согласные звуки и буквы	1
30		Правописание разделительного мягкого знака. <i>Словарный диктант № 2</i>	1
31		«Р.р. Изложение повествовательного текста»	1
32		Анализ изложения повествовательного текста. Проверь себя.	1
33		Проект «Рассказ о слове»	1
<b>Раздел 4. «Состав слова» 47ч.</b>			
34		Корень слова.	1
35		<b>Итоговый контрольный диктант № 2 за I четверть по теме «Слово в языке и речи»</b>	1
36		Анализ контрольного диктанта № 2 по теме «Слово в языке и речи»	1
37		Корень слова. Однокоренные слова	1
38		<b>Контрольное списывание № 2</b>	1
39		Формы слова. Окончание	1
40		«Повторение. Формы слова. Окончание»	1
41		Приставка	1
42		Приставка (продолжение)	1
43		«Закрепление. Приставка»	1
44		Суффикс	1
45		Закрепление по теме: «Приставка. Суффикс»	1
46		«Закрепление. Суффикс»	1
47		«Р.р. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе»	1
48		Анализ сочинения по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». Обобщение знаний о составе слова	1

49			<u>Проверочная работа № 2 по теме «Состав слова»</u>	1
50			Основа слова	1
51			«Р.р. Редактирование предложений и изложение повествовательного текста»	1
52			Анализ изложения повествовательного текста. Проверь себя. Проект «Семья слов»	1
53			Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1
54			Правописание слов с безударными гласными в корне	1
55			Правописание слов с безударными гласными в корне (продолжение)	1
56			«Закрепление. Правописание слов с безударными гласными в корне»	1
57			«Повторение. Правописание слов с безударными гласными в корне»	1
58			Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне	1
59			«Повторение. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне»	1
60			«Закрепление. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне»	1
61			<b>Контрольное списывание с заданием № 3</b>	1
62			Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1
63			Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (продолжение)	1
64			«Повторение. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне»	1
65			«Закрепление. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне»	1
66			Правописание слов с удвоенными согласными	1
67			«Р.р. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»	1

68			Анализ сочинения по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». Правописание слов с удвоенными согласными	1
69			Правописание суффиксов и приставок	1
70			Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок	1
71			Закрепление. Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок	1
72			Правописание суффиксов и приставок. <i>Словарный диктант № 3</i>	1
73			Правописание приставок и предлогов	1
74			<b>Итоговый контрольный диктант № 3 за II четверть по теме «Правописание частей слова»</b>	1
75			Анализ итогового контрольного диктанта № 3. Правописание суффиксов и приставок	1
76			«Закрепление. Правописание приставок и предлогов»	1
77			Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	1
78			«Закрепление. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)»	1
79			Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	1
80			«Повторение. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)»	1
<b>Раздел 5. «Части речи: имя существительное» 32ч.</b>				
81			Части речи	1
82			Имя существительное как часть речи	1
83			<b>Контрольное списывание № 4</b>	1
84			Одушевленные и неодушевлённые имена существительные	1
85			Устаревшие слова	1
86			«Р.р. Изложение по самостоятельно составленному плану»	1
87			Анализ изложения. Собственные и нарицательные имена существительные	1
88			Проект «Тайна имени»	1
89			Число имён существительных	1

90		Имена существительные, имеющие форму одного числа. «Р.р. Письмо по памяти»	1
91		Род имён существительных	1
93		«Закрепление. Род имён существительных»	1
94		«Повторение. Род имён существительных»	1
95		Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных	1
96		«Р.р. Изложение повествовательного текста. Составление рассказа по серии рисунков»	1
97		Анализ изложения повествовательного текста. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных	1
98		<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное»</b>	1
99		Анализ контрольного диктанта № 4 по теме «Имя существительное». Падеж имён существительных.	1
100		Склонение (изменение) имён существительных по падежам.	1
101		Именительный падеж	1
102		Родительный падеж	1
103		Дательный падеж	1
104		Винительный падеж	1
105		Творительный падеж	1
106		Предложный падеж	1
107		«Р.р. Изложение текста повествовательного типа»	1
108		Анализ изложения текста повествовательного типа. Изменения имён существительных по падежам	1
109		«Закрепление. Изменения имён существительных по падежам»	1
110		Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного	1
111		«Р.р. Сочинение по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы»	1
112		Анализ сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы». Проект «Зимняя страничка»	1

113			<u>Проверочная работа № 4 по теме «Имя существительное»</u>	1
<b>Раздел 6. « Части речи: имя прилагательное» 20ч.</b>				
114			Имя прилагательное как часть речи	1
115			Связь имени прилагательного с именем существительным	1
116			Сложные имена прилагательные	1
117			Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета	1
118			Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	1
119			«Р.р. Составление текста – описания в научном стиле»	1
120			<b>Итоговый контрольный диктант № 5 за III четверть по теме «Изменение имён существительных по падежам»</b>	1
121			Анализ итогового контрольного диктанта № 5 за III четверть по теме «Изменение имён существительных по падежам»	1
122			«Р.р. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна – Лебедь»	1
123			Изменение имён прилагательных по родам	1
124			Изменение имён прилагательных по родам. <i>Словарный диктант № 4</i>	1
125			Изменение имён прилагательных по числам	1
126			Изменение имён прилагательных по падежам	1
127			«Закрепление. Изменение имён прилагательных по падежам»	1
128			Обобщение знаний об имени прилагательном	1
129			Морфологический разбор имени прилагательного.	1
130			<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»</b>	1
131			Анализ контрольного диктанта № 6 по теме «Имя прилагательное».	1
132			«Р.р. Сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками»	1

133			Анализ сочинения – отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками». Проект «Имена прилагательные в загадках». Личные местоимения	1
<b>Раздел 7 . «Части речи: местоимение» 4ч.</b>				
134			Местоимения 3-го лица	1
135			Роль местоимений в предложении. «Р.р. Составление письма»	1
136			Морфологический разбор местоимения	1
137			<u>Проверочная работа № 6 по теме «Местоимение»</u>	1
<b>Раздел 8. «Части речи: глагол» 18ч.</b>				
138			Глагол как часть речи	1
139			«Закрепление. Глагол как часть речи»	1
140			Значение и употребление в речи глаголов	1
141			«Р.р. Составление текста по сюжетным картинкам»	1
142			Начальная форма глагола	1
143			«Закрепление. Начальная форма глагола»	1
144			Изменение глаголов по числам	1
145			«Р.р. Восстановление предложений с нарушенным порядком слов»	1
146			Изменение глаголов по временам	1
147			«Закрепление. Изменение глаголов по временам»	1
148			Род глаголов в прошедшем времени	1
149			Изменение глаголов прошедшего времени по родам. «Р.р. Составление предложений и текста»	1
150			Правописание частицы не с глаголами	1
151			<b>Итоговый контрольный диктант № 7 за IV четверть по теме «Глагол»</b>	1
152			Анализ контрольного диктанта № 7 за IV четверть по теме «Глагол»	1
153			Закрепление по разделу «Глагол»	1
154			Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1

155			<u>Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»</u>	1
<b>Раздел 9. «Итоговое повторение» 9ч.</b>				
156			Повторение по разделу «Слово в языке и речи»	1
157			<b>Контрольное списывание № 5</b>	1
158			Повторение по разделу «Состав слова»	1
159			Повторение по разделу «Части речи. Имя существительное»	1
160			Повторение по разделу «Части речи. Имя прилагательное»	1
161			<b>Итоговый контрольный диктант № 8 за год по теме «Итоговое повторение»</b>	1
162			Анализ итогового контрольного диктанта № 8 за год по теме «Итоговое повторение»	1
163			Закрепление по разделу «Части речи. Глагол»	1
164			Закрепление пройденного материала. Обобщение знаний по курсу русского языка за 3 класс	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературному чтению» на уровне начального общего образования для обучающихся 3 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2);

9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10.Приказа ГКОУ «Донецкая специальная школа-интернат» от 26.08.2024 № «Об утверждении перечня учебников на 2024-2025 учебный год»

11.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 3 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### ***1.2. Обоснования выбора УМК:***

**- *Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Литературное чтение» достигается за счёт:***

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объёма изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

- Для реализации программы используются учебники:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 13 изд. Литературное чтение (в 2 частях) 3 класс. –М.: Просвещение, 2022

### ***1.3. Цель и задачи обучения предмету.***

#### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА**

«Литературное чтение» заключается в формировании читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении, становлении грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Изучение предмета «Литературное чтение» позволяет ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно- речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

#### ***6.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

В начальной школе знания и умения применяются обучающимися при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
  - принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
  - готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Литературное чтение в 3 классе является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

### ***1.6. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год – 132 часа.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Литературное чтение» будет реализована за 130 ч.

## **7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, Донецкой Народной Республике, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России, Донецкой Народной Республики;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

–

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

**Познавательные универсальные учебные действия:**

– читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

– анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

– конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

– исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

– сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать / драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные)

и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в республиканский перечень.

## **8. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника, словарь.

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (17 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели. (28 ч)**

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»; М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

### **Поэтическая тетрадь 2. (10 ч)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Были и небылицы (13 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (19 ч)**

М.М. Пришвин. «Моя родина»; И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С. Житков. «Про обезьянку»; В.Л. Дуров. «Наша Жучка»; В.П. Астафьев. «Капалуха»; В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)**

С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (20 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (10 ч)**

Ю.И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (10 ч)**

«Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## **Виды речевой и читательской деятельности**

**1. Чтение.** Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

**2. Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние

показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**3. Работа с текстом художественного произведения.** Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

**4. Говорение** (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

**5. Круг детского чтения.** Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

**6. Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

**7. Коммуникативное и речевое развитие.** Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция

на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

#### **8. Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений).

Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

#### **9. Внеклассное чтение.**

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

**9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Планируемые образовательные результаты изучения раздела	Виды, формы контроля	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров.р.			
1.	Самое великое чудо на свете	4	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания книги,</li> <li>- имя русского первопечатника Ивана Федорова</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать полученную информацию по истории создания книги;</li> <li>- осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего;</li> <li>- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.	Устное народное творчество	13	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные признаки понятий: фольклор, литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет;</li> <li>- текст художественного произведения;</li> <li>- главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях;</li> <li>- тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять эпизоды, устанавливать временную и причинно-следственную связь между событиями в изучаемом произведении;</li> <li>- правильно, выразительно читать вслух знакомые художественные и учебные тексты;</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитеты, олицетворения и объяснять их роль в контексте;</li> <li>- пересказывать устно и письменно (изложение) – кратко, подробно, выборочно - эпизод (или несколько эпизодов) из эпического произведения; составлять план небольшого эпического произведения; составлять устный рассказ о литературном герое;</li> <li>- пользоваться справочным аппаратом учебника – хрестоматии и прочитанных книг.</li> </ul>		
3.	Поэтическая тетрадь 1	9	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)</li> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- имена, фамилии их авторов</li> <li>- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</li> <li>- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

4.	Великие русские писатели	23	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);</li> <li>- классиков советской детской литературы;</li> <li>- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</li> <li>- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</li> <li>- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- пересказывать текст;</li> <li>- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
----	--------------------------	----	---	---	----------------------------------	--

5.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )</li> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- имена, фамилии их авторов.</li> <li>- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения,</li> <li>- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)</li> <li>- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,</li> <li>- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)</li> <li>- составлять отзыв о понравившемся произведении</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
6.	Литературные сказки	8	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные - жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня</li> <li>- особенности литературной сказки</li> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений</li> <li>- имена, фамилии их авторов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные</li> </ul>		
7.	Были - небылицы	6	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.</li> <li>- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8.	Поэтическая тетрадь 3	5	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>- имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/">https://resh.edu.ru/subject/3/2/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</li> <li>читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;</li> <li>- не допускать искажения ударений</li> </ul>		
9.	Люби живое	14	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</li> <li>- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения</li> <li>- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
10.	Поэтическая тетрадь 4	8	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</li> </ul>		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание текста.</li> <li>- героев произведения;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
12.	По страницам детских журналов	10	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>- героев произведения;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;</li> <li>- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;</li> <li>- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;</li> <li>- участвовать в литературных играх</li> </ul>		
13.	Зарубежная литература	6	1	<p><b>Обучающиеся узнают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные произведения зарубежной литературы,</li> <li>- их авторов;</li> <li>- героев произведения;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;</li> <li>- сравнивать сказки разных народов,</li> <li>- сочинять свои сказки</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план</li> <li>- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;</li> <li>- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>130</b>	<b>13</b>			

## 10. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОПИСАНЫ В ШКОЛЬНОМ ЛОКАЛЬНОМ АКТЕ

#### **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

**Письменная работа** также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### **3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и

громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

#### **Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<b>Третий класс</b>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов

в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью

интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Литературное чтение, 3 класс, учебник в двух частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., -14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022.- (Школа России).
2. Кутявина С.В. «Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс» ФГОС, ООО «ВАКО»,2013г.
3. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях- М : «Просвещение»,2013

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.
5. Портреты поэтов и писателей

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

4. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа"  
<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
6. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру.  
<https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов
	план	факт		
<b>Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» 4ч.</b>				
1			Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником. В мире книг. Книга как особый вид искусства.	1
2			Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1
3			Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1
4			<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете»</b>	1
<b>Раздел 2. «Устное народное творчество» 13ч.</b>				
5			Русские народные песни	1
6			Шуточные народные песни	1
7			Докучные сказки	1
8			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1
9			Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1
10			Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11			Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (продолжение)	1
12			Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Проверка навыка чтения	1

13			Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк» (обобщение)	1
14			Русская народная сказка. «Сивка - бурка» I часть	1
15			Русская народная сказка. «Сивка - бурка» II часть	1
16			Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
17			<b>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</b> <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 3. «Поэтическая тетрадь 1» 9ч.</b>				
18			Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Чтение наизусть	1
19			Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
20			А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
21			А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
22			И. С. Никитин. «Полно, степь моя...»	1
23			И. С. Никитин. «Встреча зимы»	1
24			И. З. Суриков. «Детство»	1
25			И. З. Суриков. «Зима»	1
26			<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b> <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 4. «Великие русские писатели» 23 ч.</b>				
27			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...»	1
28			А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...». Чтение наизусть	1
29			А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1
30			А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Проверка навыка чтения	1
31			А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
32			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» (I часть)	1
33			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» (II часть)	1

34			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» (III часть)	1
35			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» (IV часть)	1
36			И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове	1
37			И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Чтение наизусть	1
38			И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1
39			И. А. Крылов. «Ворона и лисица»	1
40			М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
41			М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
42			М. Ю. Лермонтов. «Утès». Чтение наизусть	1
43			М. Ю. Лермонтов. «Осень»	1
44			Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
45			Л. Н. Толстой. «Акула»	1
46			Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1
47			Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1
48			Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
49			<b>Обобщающий урок по разделу «Великие русский писатели».</b> <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 5. «Поэтическая тетрадь 2» 8ч.</b>				
50			Н. А. Некрасов. «Славная осень!»	1
51			Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором»	1
52			Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
53			К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1
54			И. А. Бунин. «Детство»	1
55			И. А. Бунин. «Полевые цветы»	1

56			И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги»	1
57			<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b> <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 6. «Литературные сказки» 8ч.</b>				
58			Знакомство с литературными сказками. Проверка навыка чтения	1
59			Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
60			Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
61			В. М. Гаршин. «Лягушка – путешественница» (I часть)	1
62			В. М. Гаршин. «Лягушка – путешественница» (II часть)	1
63			В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» (I часть)	1
64			В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» (II часть)	1
65			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
<b>Проверочная работа</b>				
<b>Раздел 7. «Были - небылицы» 6ч.</b>				
66			М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1
67			К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» (I часть)	1
68			К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» (II часть)	1
69			А. И. Куприн. «Слон» (I часть)	1
70			А. И. Куприн. «Слон» (II часть)	1
71			<b>Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».</b> <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 8. «Поэтическая тетрадь 3» 5ч.</b>				
72			С. Чёрный. «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон»	1
73			А. А. Блок. «Ветхая избушка». Чтение наизусть	1
74			А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	1
75			С. А. Есенин. «Черёмуха». Чтение наизусть	1
76			<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b> <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 9. «Люби живое» 14ч.</b>				
77			М. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	1

78			И. С. Соколов – Микитов. «Листопадничек»	1
79			В. И. Белов. «Малька провинилась» , «Ещё про Мальку»	1
80			В. В. Бианки. «Мышонок Пик». (Как мышонок Пик попал в мореплаватели)	1
81			В. В. Бианки. «Мышонок Пик»(Кораблекрушение)	1
82			В. В. Бианки. «Мышонок Пик». (Страшная ночь)	1
83			В. В. Бианки. «Мышонок Пик». (Хвост – цеплялка и шерстканевидимка.	1
84			В. В. Бианки. «Мышонок Пик». (Соловей – разбойник)	1
85			Б. С. Житков. «Про обезьянку» (I часть)	1
86			Б. С. Житков. «Про обезьянку» (II часть)	1
87			«Вн. чт. «В.Л. Дуров. «Наша Жучка»	1
88			В. П. Астафьев. «Капалуха»	1
89			В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	1
90			Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Проверочная работа.</b>	1
<b>Раздел 10. «Поэтическая тетрадь 4» 8ч.</b>				
91			С. Я. Маршак. «Гроза днём»	1
92			С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной...»	1
93			А. Л. Барто. «Разлука». Проверка навыка чтения	1
94			А. Л. Барто. «В театре»	1
95			С. В. Михалков. «Если»	1
96			Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1
97			Проект «Праздник поэзии»	1
98			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» 16ч.</b>				
99			Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
100			А. П. Платонов. «Цветок на земле» (I часть)	1
101			А. П. Платонов. «Цветок на земле» (II часть)	1

102		А. П. Платонов. «Ещё мама» (I часть)	1
103		А. П. Платонов. «Ещё мама» (II часть)	1
104		М. М. Зощенко. «Золотые слова» (I часть)	1
105		М. М. Зощенко. «Золотые слова» (II часть)	1
106		М. М. Зощенко. «Великие путешественники» (I часть)	1
107		М. М. Зощенко. «Великие путешественники» (II часть)	1
108		М. М. Зощенко. «Великие путешественники» (обобщение)	1
109		Н. Н. Носов. «Федина задача»	1
110		Н. Н. Носов. «Федина задача» (обобщение)	1
111		Н. Н. Носов. «Телефон»	1
112		«Вн. чт. В. Ю. Драгунский. «Друг детства»	1
113		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа</b>	1
114		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1
<b>Раздел 12. «По страницам детских журналов» 10 ч.</b>			
115		Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1
116		Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» (обобщение)	1
117		Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1
118		Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1
119		Г. Б. Остер. «Вредные советы»	1
120		Г. Б. Остер. «Как получаются легенды»	1
121		Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1
122		Проект «Создание сборника добрых советов»	1
123		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа</b>	1
124		«Вн.чт. Произведения о Великой Отечественной войне»	1
<b>Раздел 13. «Зарубежная литература» 6ч.</b>			
125		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (I часть)	1
126		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (II часть)	1

127			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» (I часть)	1
128			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» (II часть)	1
129			<b>Итоговая тестовая контрольная работа</b>	1
130			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». <b>Проверочная работа.</b> Проверка навыка чтения.	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» на уровне начального общего образования для обучающихся 3 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;
3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
5. «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
8. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2);
9. Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» предназначена для обучающихся 3 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **1.2. Обоснования выбора УМК:**

- ***Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» достигается за счёт:***

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,

- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

- Для реализации программы используются учебники:

Математика. 3 класс: учебник: в 2 частях/М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова [и др.]. – 13 изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022.- (Школа России)

### ***1.3. Цель и задачи обучения предмету.***

#### **Цели учебного курса**

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника, формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

#### **Задачи учебного курса**

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

#### ***11.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимися при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы

Изучение математики в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Математика помогает младшему школьнику сделать первые шаги к пониманию научной картины мира, способствует развитию воображения, творческого и логического мышления, умения лаконично и строго излагать мысль, предугадывать пути решения задачи. Наряду с этим она воспитывает такие качества, как настойчивость, объективность, и дает школьнику необходимый для ориентации в современном мире набор знаний и умений математического характера. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Начальный предмет математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено разделами:

- «Числа и величины»,
- «Арифметические действия»,
- «Текстовые задачи»,
- «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»,
- «Геометрические величины»,
- «Работа с информацией»

Арифметическим ядром является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для

восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

### **1.6. Место учебного предмета «Математике» в учебном плане**

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение математики в 3 классе отводится 5 часов в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год – 170 часов.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Математика» будет реализована за 163 ч.

## **12. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

Изучения курса «Математика» в 3 классе направлено на получение следующих личностных результатов:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы); элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу; элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей; основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интереса к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач; интерес к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира; первичное (на практическом уровне) понимание значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи,

выбирать наиболее рациональный;

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видео носители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;
- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;
- обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь;
- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать; контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и

сотрудничества.

## **Предметные результаты**

### Числа и величины

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- образовывать, называть, читать, записывать от 0 до 1000; сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение / уменьшение числа на несколько единиц, увеличение / уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие; читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

### Арифметические действия

К концу 3 класса обучающийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида  $a:a$ ,  $0:a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе – деление с остатком);
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

### Работа с текстовыми задачами

К концу 3 класса обучающийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при решении задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос; составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение / уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;
- дополнять задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи – расчёты.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

К концу 3 класса обучающийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов; изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; читать план участка (комнаты, сада и др.)

#### Геометрические величины

К концу 3 класса обучающийся научится:

- измерять длину отрезка; вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

#### Работа с информацией

К концу 3 класса обучающийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы; понимать высказывания, содержащие логические связи (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

### **13. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

#### **I Раздел. «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» (10 часов)**

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Обозначение геометрических фигур буквами. «Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.

#### **II Раздел. «Табличное умножение и деление» (36 часов)**

Конкретный смысл умножения и деления. Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2. Таблица умножения и деления с числом 3. Решение задач с величинами: цена количество, стоимость. Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов,

общая масса. Порядок выполнения действий. Порядок выполнения действий. Решение задач с величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи. Решение задач с величинами:

расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи. «Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились. Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления. «Закрепление. Таблица умножения». Задачи на увеличение числа в несколько раз. Решение задач на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на уменьшение числа в несколько раз. Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления. Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления. Решение задач. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Решение задач. Умножение 7, на 7 и соответствующие случаи деления. «Странички для любознательных». Проект «Математическая сказка». Что узнали. Чему научились. «Закрепление. Решение задач».

### **III Раздел. «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление» (40 часов)**

Площадь. Единицы площади. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника. Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления. «Закрепление. Табличное умножение и деление». Решение задач. Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления. Квадратный дециметр. Таблица умножения. Решение задач. Квадратный метр. Решение задач. «Странички для любознательных». Решение задач. «Странички для любознательных». Доли. Образование и сравнение долей. «Повторение. Решение задач». «Повторение. Решение примеров и задач». Окружность. Круг. Диаметр окружности (круга). «Закрепление. Диаметр окружности». Единицы времени. Год. Месяц. Единицы времени. Сутки. «Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились. «Повторение. Что узнали. Чему научились». «Закрепление. Решение примеров и задач».

### **IV Раздел. «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление» (31 час)**

Приёмы умножения и деления для случаев вида  $20 \cdot 3$ ,  $3 \cdot 20$ ,  $60 : 3$ . Случаи деления вида  $80 : 20$ . Умножение суммы на число. Умножение суммы на число. Решение задач несколькими способами. Умножение двузначного числа на однозначное. «Закрепление. Умножение двузначного числа на однозначное». Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Выражение с двумя переменными. «Странички для любознательных». Деление суммы на число. «Закрепление. Деление суммы на число». Приёмы деления вида  $69 : 3$ ,  $78 : 2$ . Связь между числами при делении. Проверка деления умножением. Приёмы деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$ . Проверка умножения с помощью деления. Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления. «Закрепление. Решение уравнений». «Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились. «Закрепление. Решение примеров и задач». Деление с остатком. «Закрепление. Деление с остатком». Приёмы нахождения частного и остатка. Деление с остатком методом подбора. Задачи на деление с остатком. Случаи деления, когда делитель больше остатка. Проверка деления с остатком. Что узнали. Чему научились. «Повторение. Что узнали. Чему научились». Наш проект «Задачи – расчёты».

### **V Раздел. «Числа от 1 до 1000. Нумерация» (17 часов)**

Устная нумерация чисел в пределах 1000. Образование и название трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. Сравнение трёхзначных чисел. Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Единицы массы. «Странички для любознательных».

### **VI Раздел. «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание» (11 часов)**

Приёмы устных вычислений. Приёмы устных вычислений вида:  $450+30$ ,  $620-200$ . Приёмы

устных вычислений вида:  $470+80$ ,  $560-90$ . Приёмы устных вычислений вида:  $260+310$ ,  $670-140$ . Приёмы письменных вычислений. Письменное сложение трёхзначных чисел. Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. Виды треугольников. «Закрепление. Виды треугольников». «Закрепление. Решение задач». Что узнали. Чему научились.

#### **VII Раздел. «Умножение и деление» (15 часов)**

Приёмы устных вычислений вида:  $180 \cdot 4$ ,  $900 : 3$ . Приёмы устных вычислений вида:  $240 \cdot 4$ ,  $203 \cdot 4$ ,  $960 : 3$ . Приёмы устных вычислений вида:  $100 : 50$ ,  $800 : 400$ . Виды треугольников. «Странички для любознательных». Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Приёмы письменного умножения в пределах 1000 (продолжение). «Закрепление. Приёмы письменного умножения в пределах 1000». Самостоятельная работа № 2. Приёмы письменного деления на однозначное число. Приёмы письменного деления на однозначное число (продолжение). Проверка деления. «Закрепление. Приёмы письменного деления». Знакомство с калькулятором. Что узнали. Чему научились.

#### **VIII Раздел. «Итоговое повторение» (7 часов)**

Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины. Умножение и деление. Задачи. Решение задач. «Повторение. Решение задач». Геометрические фигуры и величины.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров.р.		
1.	«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	10	1	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и называть их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Находить</b> и исправлять неверные высказывания.</p> <p><b>Излагать</b> и отстаивать своё мнение.</p> <p><b>Аргументировать</b> свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2	«Табличное умножение и деление»	34	4	<p><b>Применять</b> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

			<p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).</p> <p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор действий для решения.</p> <p><b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении.</p> <p><b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p><b>Применять</b> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p><b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p>	
--	--	--	---	--

				<p><b>Составлять</b> план успешной игры.</p> <p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p><b>Собирать</b> и классифицировать информацию, работать в паре, оценивать ход и результат работы.</p>	
3	«Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление»	38	3	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p><b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.</p> <p><b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0.</p> <p><b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.</p> <p><b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (крут) с использованием циркуля.</p> <p><b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
4	«Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление»	31	2	<p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. Находить долю "величины и величину по её доле.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчёты недостающими данными и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

				<p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>	
5	«Числа от 1 до 1000. Нумерация»	16	3	<p><b>Читать и записывать</b> трёхзначные числа.</p> <p><b>Сравнивать</b> трёхзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Заменять</b> трёхзначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность.</p> <p><b>Продолжать её</b> или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p>	

				<p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p><b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p>	
7	«Умножение и деление»	16	2	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных и равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания.</p> <p><b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения одноклассника</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
8	«Итоговое повторение»	7	1	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

			<p><b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
<b>Резервное время</b>	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	163	17		

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОПИСАНЫ В ШКОЛЬНОМ ЛОКАЛЬНОМ АКТЕ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО основной задачей и критерием оценки выступает овладение системой учебных действий с изучаемым материалом.

#### **Отметка письменных работ по математике**

##### **Работа, состоящая из примеров:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 вычислительные ошибки грубые

«3» - 3-4 вычислительные ошибки грубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

##### **Работа, состоящая из задач:**

«5» - без ошибок.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;

«3» - хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка *или* если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;

«2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач *или* допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

##### **Комбинированная работа:**

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 грубые ошибки.

##### **Математический диктант**

«5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

«4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

«3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

«2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Математика. 3 класс: учебник: в 2 частях/М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова [и др.]. – 13 изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022.- (Школа России)

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

7. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа"  
<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
9. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

### 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
<b>Раздел 1. «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание». 10ч.</b>				
1			Сложение и вычитание. Повторение 2 класса.	1
2			Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток	1
3			Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым	1
4			Решение уравнений с неизвестным слагаемым	1
5			Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым	1
6			Решение уравнений с неизвестным вычитаемым	1
7			Обозначение геометрических фигур буквами	1
8			«Странички для любознательных». Что узнали.	1
9			<b>Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»</b>	1
10			Анализ проверочной работы по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	1
<b>Раздел 2. «Табличное умножение и деление» 34ч.</b>				
11			Конкретный смысл умножения и деления	1
12			Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения	1

13		Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2	1
14		Таблица умножения и деления с числом 3	1
15		Решение задач с величинами: цена количество, стоимость	1
16		Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса	1
17		Порядок выполнения действий	1
18		Порядок выполнения действий. <b>Тест №1</b> по теме «Проверим себя и оценим свои достижения»	1
19		Решение задач с величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1
20		«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились	1
21		«Закрепление. Табличное умножение и деление»	1
22		<b>Проверочная работа по теме «Табличное умножение и деление на 2 и 3»</b>	1
23		Анализ проверочной работы по теме «Табличное умножение и деление на 2 и 3»	1
24		Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления	1
25		«Закрепление. Таблица умножения»	1
26		Задачи на увеличение числа в несколько раз	1
27		Решение задач на увеличение числа в несколько раз	1
28		Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1
29		Решение задач на уменьшение числа в несколько раз	1
30		Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления	1
31		Задачи на краткое сравнение	1
32		Решение задач на краткое сравнение	1
33		«Закрепление. Решение задач»	1
34		<b>Контрольная работа за I четверть по теме: «Табличное умножение и деление»</b>	1
35		Анализ контрольной работы за I четверть	1

36			Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления	1
37			<b>Проверочная работа по теме «Решение задач»</b>	1
38			Анализ проверочной работы по теме «Решение задач»	1
39			Решение задач	1
40			Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	1
41			Решение задач	1
42			Умножение 7, на 7 и соответствующие случаи деления	1
43			Что узнали. Чему научились	1
44			«Закрепление. Решение задач»	1
<b>Раздел 3. «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление» 38 ч.</b>				
45			Площадь. Единицы площади	1
46			Квадратный сантиметр	1
47			Площадь прямоугольника	1
48			Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления	1
49			«Закрепление. Табличное умножение и деление»	1
50			Решение задач	1
51			Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления	1
52			Квадратный дециметр	1
53			Таблица умножения	1
54			Решение задач	1
55			Квадратный метр	1
56			Решение задач. «Странички для любознательных»	1
57			«Повторение. Что узнали. Чему научились»	1
58			«Повторение. Решение примеров и уравнений»	1
59			«Повторение. Решение задач»	1
60			«Повторение. Решение примеров и задач»	1
61			Табличное умножение и деление. <b>Тест № 2</b> по теме «Проверим себя и оценим свои достижения»	1
62			Умножение на 1	1

63		Умножение на 0	1
64		Случаи деления $a$ : $a$ , $a:1$ при $a \neq 0$	1
65		Деление нуля на число	1
66		«Странички для любознательных»	1
67		Доли	1
68		Образование и сравнение долей	1
69		«Повторение. Решение задач»	1
70		«Повторение. Решение примеров и задач»	1
71		<b>Контрольная работа за II четверть</b>	1
72		Анализ контрольной работы за II четверть	1
73		Окружность. Круг	1
74		Диаметр окружности (круга)	1
75		«Закрепление. Диаметр окружности»	1
76		Единицы времени. Год. Месяц	1
77		Единицы времени. Сутки	1
78		Решение задач	1
79		«Странички для любознательных». Что узнали.	1
80		«Повторение. Что узнали. Чему научились»	1
81		<b>Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление»</b>	1
82		Анализ контрольной работы по теме «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление»	1
<b>Раздел 4. «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление» 31 ч.</b>			
83		Приёмы умножения и деления для случаев вида: $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$	1
84		Случаи деления вида: $80 : 20$	1
85		Умножение суммы на число	1
86		Умножение суммы на число. Решение задач несколькими способами	1
87		Умножение двузначного числа на однозначное	1
88		«Закрепление. Умножение двузначного числа на однозначное»	1
89		Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1

90		Выражение с двумя переменными. «Странички для любознательных»	1
91		Деление суммы на число	1
92		«Закрепление. Деление суммы на число»	1
93		Приёмы деления вида $69 : 3$ , $78 : 2$	1
94		Связь между числами при делении	1
95		Проверка деления умножением	1
96		Приёмы деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$	1
97		Проверка умножения с помощью деления	1
98		Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	1
99		«Закрепление. Решение уравнений»	1
100		«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились	1
101		«Закрепление. Решение примеров и задач»	1
102		<b>Проверочная работа</b> по теме «Внетабличное умножение и деление»	1
103		Анализ проверочной работы по теме «Внетабличное умножение и деление»	1
104		Деление с остатком	1
105		«Закрепление. Деление с остатком»	1
106		Приёмы нахождения частного и остатка	1
107		Деление с остатком методом подбора	1
108		Задачи на деление с остатком	1
109		Проверка деления с остатком	1
110		Случаи деления, когда делитель больше остатка. <b>Тест № 3</b> по теме «Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком»	1
111		Что узнали. Чему научились	1
112		«Повторение. Что узнали. Чему научились»	1
113		Наш проект «Задачи – расчёты»	1

<b>Раздел 5. «Числа от 1 до 1000. Нумерация» 16ч.</b>				
114			Устная нумерация чисел в пределах 1000	1
115			Образование и название трёхзначных чисел	1
116			Запись трёхзначных чисел	1
117			Письменная нумерация чисел в пределах 1000	1
118			Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз	1
119			<b>Контрольная работа</b> за III четверть по теме «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление»	1
120			Анализ контрольной работы № 4 по теме «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление»	1
121			Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых	1
122			Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1
123			Сравнение трёхзначных чисел	1
124			Письменная нумерация чисел в пределах 1000	1
125			«Странички для любознательных». Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения»	1
126			Единицы массы	1
127			Что узнали. Чему научились «Повторение. Что узнали. Чему научились»	1
128			<b>Контрольная работа по теме «Нумерация чисел в пределах 1000»</b>	1
129			Анализ контрольной работы по теме «Нумерация чисел в пределах 1000»	1
<b>Раздел 6. «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание» 11ч.</b>				
130			Приёмы устных вычислений	1
131			Приёмы устных вычислений вида: $450+30$ , $620-200$	1
132			Приёмы устных вычислений вида: $470+80$ , $560-90$	1
133			Приёмы устных вычислений вида: $260+310$ , $670-140$	1
134			Приёмы письменных вычислений	1
135			Письменное сложение трёхзначных чисел	1

136			Приёмы письменного вычитания в пределах 1000	1
137			Виды треугольников	1
138			«Закрепление. Виды треугольников»	1
139			Что узнали. Чему научились. <b>Самостоятельная работа</b>	1
140			«Закрепление. Решение задач»	1
<b>Раздел 7. «Умножение и деление» 16ч.</b>				
141			Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$ , $900 : 3$	1
142			Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$ , $203 \cdot 4$ , $960 : 3$	1
143			Приёмы устных вычислений вида: $100 : 50$ , $800 : 400$	1
144			Виды треугольников. «Странички для любознательных»	1
145			Приёмы письменного умножения в пределах 1000	1
146			Приёмы письменного умножения в пределах 1000 (продолжение)	1
147			«Закрепление. Приёмы письменного умножения в пределах 1000».	1
148			«Закрепление. Приёмы письменного деления». <b>Самостоятельная работа</b>	1
149			Приёмы письменного деления на однозначное число	1
150			Приёмы письменного деления на однозначное число (продолжение)	1
151			Проверка деления	1
152			Знакомство с калькулятором	1
153			Что узнали. Чему научились	1
154			«Повторение. Решение задач»	1
155			<b>Контрольная работа за IV четверть по теме «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»</b>	1
156			Анализ контрольной работы за IV четверть по теме «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»	1
<b>Раздел 8. «Итоговое повторение» 7ч.</b>				
157			Геометрические фигуры и величины	1
158			Умножение и деление. Задачи	1

159			<b>Итоговая контрольная работа за год</b>	1
160			Анализ итоговой контрольной работы за год	1
161			Решение задач	1
162			Геометрические фигуры и величины	1
163			Итоговый урок	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования для обучающихся 3 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5. «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2);

9. Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» предназначена для обучающихся 3 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **1.2. Обоснования выбора УМК:**

- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Окружающий мир» достигается за счёт:**

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объёма изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

- Для реализации программы используются учебники:  
 Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч./ А.А.Плешаков.- 13-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022. – 160 с.: ил. – (Школа России)

### ***1.3. Цель и задачи обучения предмету.***

#### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА**

Общая **цель** учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста с ТНР.

#### **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА**

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

- формирование научного мировоззрения обучающихся;
- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и

самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях; развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы; формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими; овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины; формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика; формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях; практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия; развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы; формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды; сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью; развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике); воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы; ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корректирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в

работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

#### ***13.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

Изучение окружающего мира в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

#### ***13.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **1.6. Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение окружающего мира в 3 классе отводится 2 часа в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год – 68 часов.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение окружающего мира в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части: **а) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**б) духовно-нравственного воспитания:** проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**в) эстетического воспитания:** понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное

отношение к физическому и психическому здоровью.

**д) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**е) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**ж) ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств. **Метапредметные результаты:**

**1. Познавательные универсальные учебные действия:**

**а) базовые логические действия:** понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды

обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**б) базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на

основе предложенных вопросов; формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**в) работа с информацией:** использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник

получения информации с учётом учебной задачи; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); соблюдать правила информационной безопасности в условиях доступа в Интернет (с помощью педагогического работника); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексикограмматическом уровне.

## **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение); на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

**а) самоорганизация:** планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций. **б) самоконтроль:** осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

## **в) самооценка:**

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**г) совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания

растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров.р.		
1.	«Как устроен мир »	7	1	<p>Знакомство с учебником.</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и ее выполнять.</p> <p><b>Доказывать</b>, что природа разнообразна. Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп.</p> <p><b>Классифицировать</b> объекты природы.</p> <p><b>Формулировать</b> выводы, отвечать на итоговые вопросы.</p> <p><b>Находить</b> сходство человека от других объектов живой природы.</p> <p><b>Знать</b> ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение.</p> <p><b>Оценивать</b> богатство внутреннего мира человека, работать в паре.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель проекта,</li> <li>- распределять обязанности,</li> <li>- собирать материал в дополнительной литературе.</li> <li>- презентовать проект,</li> <li>- оценивать результаты работы.</li> </ul> <p><b>Определять место</b> человека в мире.</p> <p><b>Характеризовать</b> семью, народ, государство.</p> <p><b>Оценивать</b> достижения на уроке.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2	«Эта удивительная природа »	16	1	<p><b>Понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные свойства воды;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>

				<p>- общие условия необходимые для жизни живых организмов.</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные умения для обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения.</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для установления связи между сезонными изменениями в неживой природе; для оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране.</p> <p><b>Использовать</b> умения для ухода за растениями;</p> <p><b>Определять</b> признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры).</p> <p><b>Приводить</b> примеры представителей разнообразных групп растений и животных (2-3);</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности их внешнего вида жизни.</p> <p><b>Понимать</b> общие условия, необходимые для жизни живых организмов;</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
3	«Мы и наше здоровье»	9	2	<p><b>Понимать</b> правила сохранения и укрепления здоровья.</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные умения для обогащения жизненного опыта для удовлетворения познавательных интересов.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
4	«Наша безопасность»	8	1	<p><b>Понимать</b> основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>

				<p><b>Использовать</b> приобретенные умения для выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения.</p> <p><b>Понимать</b> правила сохранения и укрепления здоровья.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
5	«Чему учит экономика »	13	1	<p><b>Использовать</b> приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для ухода за растениями и животными.</p> <p><b>Различать</b> объекты природы и изделия промышленного производства, изготовленные человеком.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
6	«Путешествие по городам и странам »	14	1	<p><b>Иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название родной страны, ее столицы, региона, где живут учащиеся, родного города (села);</li> <li>- показывать на карте границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города).</li> </ul> <p><b>Показывать</b> на карте изученные страны мира;</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные умения в практической жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о нашей планете;</p> <p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для обогащения жизненного опыта</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
<b>Резервное время</b>		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	7		

## 6. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОПИСАНЫ В ШКОЛЬНОМ ЛОКАЛЬНОМ АКТЕ

Основная цель контроля по окружающему миру – проверка знаний фактов учебного материала, умения обучающихся делать простейшие выводы, высказывать обобщённые суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Система оценки достижений планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебнопознавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его повышение.

В соответствии с требованиями ФГОС, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений ФГОС – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития УУД обучающихся;
- предполагает активное вовлечение обучающихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования. **Критериями оценивания являются:**
- соответствие достигнутых предметных, метапредметных личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения ООПНОО ФГОС; □ динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая система оценки ориентирована на стимулирование стремления третьеклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ.

**Тематический контроль** по окружающему проводится в устной и письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой отметки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки** Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенно характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при составлении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (пропедевтических и исторических). **Недочёты:**
- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» отлично** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта, логичность и полнота изложения.

**«4» хорошо** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» удовлетворительно** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» неудовлетворительно** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда обучающихся. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и

прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч./ А.А.Плешаков.- 13-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022. – 160 с.: ил. – (Школа России)

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

10. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
11. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
12. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

## **7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
<b>Раздел 1. «Как устроен мир» 7ч.</b>				
1			Природа	1
2			Человек.	1
3			Проект «Богатства, отданные людям»	1
4			Общество	1

5			<b>Диагностическая работа (тест)</b>	1
6			Что такое экология	1
7			Природа в опасности! Проверочная работа	1
<b>Раздел 2. «Эта удивительная природа» 16ч.</b>				
8			Тела, вещества, частицы	1
9			Разнообразие веществ	1
10			Воздух и его охрана	1
11			Вода. Превращения и круговорот воды	1
12			Берегите воду!	1
13			Что такое почва	1
14			Охрана растений. Проверочная работа	1
15			Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами	1
16			Размножение и развитие растений	1
17			Разнообразие животных	1
18			Кто что ест.	1
19			Проект «Разнообразие природы родного края»	1
20			Размножение и развитие животных	1
21			Охрана животных	1
22			В царстве грибов	1
23			Великий круговорот жизни. <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 3. «Мы и наше здоровье» 9ч.</b>				
24			Организм человека	1
25			Органы чувств. Надёжная защита организма	1
26			Опора тела и движение	1
27			Наше питание. Проект «Школа кулинаров»	1
28			Дыхание и кровообращение	1
29			Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Контрольная работа (тест)	1
30			Умей предупреждать болезни	1

31			<b>Проверочная работа</b>	1
32			Здоровый образ жизни.	1
<b>Раздел 4. «Наша безопасность» 8ч.</b>				
33			Огонь, вода и газ	1
34			Чтобы путь был счастливым	1
35			Дорожные знаки. Проверочная работа	1
36			Проект «Кто нас защищает».	1
37			Опасные места	1
38			Природа и наша безопасность	1
39			Экологическая безопасность.	1
40			Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 5. «Чему учит экономика» 13ч.</b>				
41			Для чего нужна экономика	1
42			Природные богатства и труд людей – основа экономики	1
43			Полезные ископаемые	1
44			Растениеводство	1
45			Животноводство	1
46			Какая бывает промышленность.	1
47			Проект «Экономика родного края»	1
48			Что такое деньги	1
49			Государственный бюджет	1
50			Экономика и экология.	1
52			Семейный бюджет	1
53			Проект на тему: «Чему учит экономика»	1
54			Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Раздел 6. «Путешествие по городам и странам» 14ч.</b>				
55			Золотое кольцо России	1
56			Золотое кольцо России (продолжение)	1

57			«Закрепление. Золотое кольцо России»	1
58			Проект «Музей путешествий»	1
59			Наши ближайшие соседи	1
60			На севере Европы	1
61			Что такое Бенилюкс	1
62			В центре Европы	1
63			По Франции и Великобритании (Франция)	1
64			По Франции и Великобритании (Великобритания)	1
65			На юге Европы	1
66			По знаменитым местам мира	1
67			<b>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Контрольная работа</b>	1
68			Обобщение пройденного материала. Проект «Моя малая родина»	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» на уровне начального общего образования для обучающихся 3 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5. «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2) (утверждена приказом от 26.08.2024 № 1);

9. Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 3 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **1.2. Обоснования выбора УМК:**

**- *Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Изобразительному искусств» достигается за счёт:***

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

### ***1.3. Цель и задачи обучения предмету.***

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

### ***13.6. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

Изучение изобразительного искусства в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

### ***1.6. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ,

на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год – 34 часа.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, утвержденным приказом ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» от 26.08.2024 № 1, программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» будет реализована за 33 ч.

#### **14. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- ✓ уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ✓ ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуальноличностные позиции и социально значимые личностные качества;
- ✓ духовно-нравственное развитие обучающихся;
- ✓ мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- ✓ позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- ✓ интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие

творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- ✓ характеризовать форму предмета, конструкции;
  - ✓ выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
  - ✓ сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
  - ✓ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
  - ✓ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
  - ✓ обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
  - ✓ передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
  - ✓ соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- ✓ проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- ✓ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- ✓ проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- ✓ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- ✓ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- ✓ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- ✓ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- ✓ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ✓ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. **Работа с информацией:**
- ✓ использовать электронные образовательные ресурсы;
- ✓ уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- ✓ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- ✓ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- ✓ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- ✓ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете. **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- ✓ понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- ✓ вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- ✓ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- ✓ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- ✓ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- ✓ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- ✓ внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- ✓ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- ✓ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- ✓ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

### **15. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей

пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и СанктПетербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности

посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

**16. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров. р.		
1.	«Введение»	1		<p><b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и украшения.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2	« Искусство в твоём доме »	8		<p><b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов.</p> <p><b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и декора предмета. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

3	«Искусство на улицах твоего города»	7	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.</p> <p><b>Понимать</b> их значение. <b>Сравнивать</b> их между собой, <b>анализировать</b>, выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> творческие проекты фантастических машин.</p> <p><b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.</p> <p><b>Участвовать</b> в образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
4	«Художник и зрелище»	7	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке, театре.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> объекты, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения.</p> <p><b>Иметь представление</b> о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.</p> <p><b>Создавать</b> яркие выразительные проекты.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

				<b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	
5	« Художник и музей »	10		<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p><b>Иметь представление</b> о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Называть</b> самые значительные музеи России. <b>Иметь представление</b> о разных жанрах изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Знать</b> имена крупнейших художников.</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.</p> <p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
	<b>Резервное время</b>	<b>1</b>			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>			

## 17. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОПИСАНЫ В ШКОЛЬНОМ ЛОКАЛЬНОМ АКТЕ

#### **Индивидуальное практическое художественное творчество (практическая работа)**

Отметка «5» (Высокий уровень) — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» (Повышенный уровень) — уровень выполнения требований хороший, но

Допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» (Базовый уровень)- уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» (Низкий уровень) — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### **Коллективное практическое художественное творчество (практическая работа)** Общая оценка работы обучающихся складывается из следующих

компонентов:

1.Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ученики пользуется художественными материалами, как используют выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Отметка«5» (Высокий уровень) - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Отметка«4» (Повышенный уровень)- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Отметка «3»(Базовый уровень) поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2» (Низкий уровень) поставленные задачи не выполнены

### **18. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

1. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс.- Давыдова М. А,М.: Вако, 2013-240с.-
2. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012

#### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

13. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
14. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
15. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

### **7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Наименование темы урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема 1. «Введение» 1ч.</b>				
1.			Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1
<b>Тема 2. «Искусство в твоём доме» 8ч</b>				
2.			Твои игрушки.	1
3.			Дымковская, Филимоновская игрушки.	1
4.			Посуда у тебя дома.	1
5.			Обои и шторы у тебя дома.	1
6.			Мамин платок.	1
7.			Твои книжки.	1
8.			Открытки.	1
9.			Труд художника для твоего дома. КР по теме «Искусство в твоём доме».	1
<b>Тема 3. «Искусство на улицах твоего города» 7ч.</b>				

10.			Памятники архитектуры.	1
11.			Парки, скверы, бульвары.	1
12.			Ажурные ограды.	1
13.			Волшебные фонари.	1
14.			Витрины.	1
15.			Удивительный транспорт.	1
16.			Труд художника на улицах твоего города.	1
<b>Тема 4. «Художник и зрелище» 7ч.</b>				
17.			Художник в цирке.	1
18.			Художник в театре.	1
19.			Театр кукол.	1
20.			Маска.	1
21.			Афиши и плакат.	1
22.			Праздник в городе.	1
23.			Школьный карнавал.	1
<b>Тема 5. «Художник и музей» 10 ч.</b>				
24.			Музей в жизни города.	1
25.			Картина – особый мир.	1
26.			Музеи искусства.	1
27.			Картина – пейзаж.	1
28.			Картина – портрет.	1
29.			Картина – натюрморт.	1
30.			Картины исторические и бытовые.	1
31.			Скульптура в музее и на улице.	1
32.			Художественная выставка.	1
33.			Каждый человек – художник! КР по теме «Художник и музей»	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования для обучающихся 3 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2);

9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предназначена для обучающихся 3 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **1.2. Обоснования выбора УМК:**

- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Труд (технология)» достигается за счёт:**

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

### ***1.3. Цель и задачи обучения предмету.***

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### ***18.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

В начальной школе знания и умения применяются обучающимися при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Изучение труда (технологии) в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Труд (технология)» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

### ***1.6. Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение предмета «Труд (технология)» в 3 классе отводится 1 час в неделю, из расчёта 34 учебные недели в год – 34 часа.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Труд (технология)» будет реализована за 28 ч.

## **19. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные УУД*

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### *Познавательные УУД*

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### *Коммуникативные УУД*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## **Предметные результаты**

## ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **20. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 21. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров.р.		
1.	«Технологии, профессии и производства.»	2		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
2	«Информационно-коммуникационные технологии»	3		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
3	«Технологии ручной обработки материалов»	22		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	
4	<b>«Конструирование и моделирование»</b>	6		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий;</li> <li>•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
5	<b>«Итоговый контроль за год»</b>	1	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
<b>Резервное время</b>		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1		

## 7. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОПИСАНЫ В ШКОЛЬНОМ ЛОКАЛЬНОМ АКТЕ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

#### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение

#### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

#### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

16. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
17. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
18. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы урока	Кол-во часов
-------	---------------	---------------	-------------------------	--------------

1.		<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства ( 8ч)</b> Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе.	1
2.		Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1
3.		Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1
4.		Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1
5		Работа с текстовой программой	1
6		Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1
7		Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1
8		Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1
9		<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов (12ч)</b> Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1
10		Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1
11		Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1
12		Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1
13		Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1
14		Развертка коробки с крышкой	1
15		Конструирование сложных разверток	1
16		Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1
17		Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1
18		Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1
19		Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1

20		История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1
21		<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование (6ч)</b> Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1
22		Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1
23		Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1
24		Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1
25		Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1
26		Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1
27		<b>Модуль 4. Информационно-коммуникационные технологии (2ч)</b> Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1
28		Работа с текстовой программой	