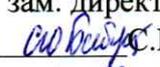


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 17»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от «26» 08 2024 г. № 1  
Руководитель ШМО  
 И.И.Кисиль

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора  
 С.Ю.Бабушанова  
« 26 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ «ДСШИ № 17»  
 Н.А.Рачок  
« 26 » 08 2024 г.  
М.П.  


**Рабочая программа  
по учебным предметам:  
«Обучение грамоте»  
«Русский язык»  
«Литературное чтение»  
«Математика»  
«Окружающий мир»  
«Изобразительное искусство»  
«Труд (технология)»  
начального общего образования  
для обучающихся 1-Б класса  
с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 5.2)**

Рабочую программу составил(а):  
**Кисиль И.И.**  
учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте», «Литературное чтение» .....	3
Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте» , «Русский язык» .....	27
Рабочая программа по учебному предмету «Математика» .....	58
Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» .....	83
Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» ...	102
Рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология)» .....	119

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте» «Литературное чтение» на уровне начального общего образования для обучающихся 1 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2)

9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте» «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 1 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития

данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **1.2. Обоснования выбора УМК:**

- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Обучение грамоте» «Литературное чтение» достигается за счёт:**

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

### **УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:**

1. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022. – (Школа России)
2. Литературное чтение (в 2 частях) 1 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 15 изд. – М.: Просвещение, 2022
3. Литературное чтение, 1 часть 2 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 14 изд. – М.: Просвещение, 2022

### **1.3 Цель и задачи обучения предмету.**

## ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА

«Обучение грамоте» «Литературное чтение» заключается в формировании читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении, становлении грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Изучение предмета «Литературное чтение» позволяет ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

### ***1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного материала.***

На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях

преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно- речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
  - принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
  - готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

### ***1.6. Место учебного предмета «Обучение грамоте» «Литературное чтение» в учебном плане:***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение предмета в 1 классе отводится 4 часа в неделю, из расчёта 33 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Обучение грамоте» «Литературное чтение» будет реализована за 126ч

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Обучение грамоте» «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, Донецкой Народной Республике, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России, Донецкой Народной Республики;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-

эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и

изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

– формулировать вопросы по основным событиям текста;

– пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

– выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

– сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Предметные результаты**

– читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

**Раздел 1. (37 часа) «Букварный период (повторение)»**

**Раздел 2: (17ч ) «После букварный период»**

**Раздел 3: (16ч ) «Литературное чтение» 1часть**

Тема.3.1 «Жили-были буквы» 5ч

Тема 3.2 Сказки, загадки, небылицы 11ч

**Раздел 5 (28ч) Литературное чтение 1 кл 2часть**

Тема 5.1 «И в шутку и всерьёз» 8ч

Тема 5.2 «Я и мои друзья.»(9ч.)

Тема 5.3 «О братьях наших меньших» (11ч)

## **Раздел 6 (28ч) Литературное чтение 2 кл 1 часть**

Тема.6.1 «Самое великое чудо на свете» (2ч)

Тема 6.2 «Фольклор» (18ч)

Тема 6.3 «Мир сказок» (8ч)

**Итого -126ч.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласные как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, я. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Понимание учебного, художественного, научно-популярного текстов. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Овладение технической стороной процесса чтения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов собственных игр, занятий, наблюдений.

#### **1-й этап**

##### **Повторение пройденных звуков и букв.**

Выкладывание звукобуквенной схемы слова. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Повторение пройденных звуков и букв. Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Членение слов на слоги и звуки, соединение звуков в слоги и слова; слогообразующая роль гласных.

Составление слов типа **мак, Тома** из букв разрезной азбуки с предварительным анализом. Соотнесение прочитанного слова с предметом. Выкладывание из букв, слоги и слова. Заглавная буква в именах и кличках.

Преобразование слов указанного типа (сом- сон; сор- сыр; сон- нос; ма- мак; ма- мама).

Составление из букв разрезной азбуки после предварительного анализа слов, состоящих из прямых и закрытых слогов (канава, кусок, полка); слов, включающих слоги с мягкими звуками (липа, купали, мешок); слов, содержащих слоги со стечением согласных (волк, школа). Преобразование слов (рот - крот).

Слоговое чтение вслух слов указанной сложности, предложений и коротких текстов. Соблюдение правильного ударения и пауз на точках при чтении.

Ответы на вопросы по прочитанному.

Правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове (сначала разделенном на произносительные единицы в рамках слога, а затем без специальных вспомогательных помет), места ударения в нем (по знаку ударения).

Чтение с паузами и интонацией, соответствующими знакам препинания в конце простого предложения и в середине при перечислении однородных членов.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Выделение звуков из состава слова и установление их последовательности в слове.

Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости изученных твердых согласных посредством буквы **и**. Закрепление значения **и** как слова, служащего для связи слов (**Миша и Маша**).

Звонкие и глухие согласные.

Дифференциация звонких и глухих согласных. Умение проверять звонкие и глухие согласные при письме в конце слова (гриб – грибы, глаз – глаза, столб – столбы).

Формирование умения звукобуквенного анализа слов, состоящих из четырех - пяти слогов (**перемена, карандаши**), слов со стечением согласных (**парк, книга**)

Ударение. Умение распознавать ударение в двух - четырех сложных словах. Умение находить ударные и безударные слоги.

## **2-й этап**

### **Изучение звуков и букв.**

Четкое и правильное произнесение всех сохранных и вновь поставленных звуков и различение их на слух. Знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Самостоятельное составление открытых и закрытых двух звуковых и закрытых трех звуковых слогов с последующей записью.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Дифференциация звонких и глухих согласных. Умение проверять звонкие и глухие согласные при письме в конце слова. Формирование умения звукобуквенного анализа слов, состоящих из четырех - пяти слогов, слов со стечением согласных.

Отчетливое слоговое чтение коротких букварных текстов и постепенное обучение осознанному правильному чтению.

Членение предложений на слова. Составление простейших предложений без изменения форм слова из букв разрезной азбуки, их чтение и письмо. Заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Составление предложений из слов указанной сложности.

## **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

После букварный (заключительный) период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения

**Литературное чтение. Систематический курс.**

**Чтение.** Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Круг детского чтения. Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Говорение (культура речевого общения).** Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации

при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Круг детского чтения Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н.Н. Бромлей, Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

**Коммуникативное и речевое развитие.** Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№	Тема разделов	Кол-во	Планируемые образовательные результаты изучения раздела	Виды, формы контроля	Электрон.(образовательные) ресурсы
1	«Букварный период (повторение)»	37	<p><b>Обучающиеся узнают:</b> Буквы и звуки речи, единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.</p> <p><b>Обучающиеся научатся:</b> Сопоставлять слова, различающихся одним или несколькими звуками. Делить слова на слоги. Определение место ударения.</p>	Устный опрос,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	«После букварный период»	17	<p><b>Обучающиеся узнают:</b> постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.</p> <p><b>Обучающиеся научатся:</b> читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.</p>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	«Жили-были буквы»	5	<p><b>Обучающиеся узнают:</b> Как определять особенности сказочного текста, чётко и правильно произносить все звуки, плавно читать слова, наблюдать роль звукоподражания.</p> <p><b>Обучающиеся научатся:</b> определять по обложке название книги и её автора. восприятию, осознанному, правильному и плавному чтению по слогам, с соблюдением правильного ударения.</p>	Устный опрос,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Сказки, загадки, небылицы	11	<p><b>Обучающиеся узнают:</b> как сравнивать авторские и народные сказки, определять последовательность событий, умение видеть чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p>	Тест	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

			<b>Обучающиеся научатся:</b> читать целыми словами, различать многообразие малых жанров устного народного творчества.		
5	«И в шутку и всерьёз»	8	<b>Обучающиеся узнают:</b> какие писатель подбирает слова для описания характера героя, как правильно показать чтением настроение. <b>Обучающиеся научатся:</b> пересказывать рассказ на основе иллюстраций. Находить важные слова в тексте, определять особенности юмористических произведений.	Устный опрос,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	«Я и мои друзья.»	9	<b>Обучающиеся узнают:</b> Как дать характеристику герою: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. <b>Обучающиеся научатся:</b> Давать характеристику поступкам. Определять виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	«О братьях наших меньших»	11	<b>Обучающиеся узнают:</b> о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. <b>Обучающиеся научатся:</b> Характеристике героя: описание его внешности, поступков, речи, взаимоотношения с другими героями произведений.	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8	«Самое великое чудо на свете»	2	<b>Обучающиеся узнают:</b> -историю создания книги. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Как находить нужную книгу в библиотеке. <b>Обучающиеся научатся:</b> находить и обобщать информацию о том, как выглядели первые книги и где они хранились.	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/1/">https://res.h.edu.ru/subject/32/1/</a>
9	«Фольклор»	18	<b>Обучающиеся узнают:</b> Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. <b>Обучающиеся научатся:</b> Понимание заголовка произведения, его	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/1/">https://res.h.edu.ru/subject/32/1/</a>

			соотношения с содержанием произведения и его идеей.		
10	«Мир сказок»	8	<p><b>Обучающиеся узнают:</b> Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p> <p><b>Обучающиеся научатся:</b> Сочетанию в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/1/">https://res.h.edu.ru/subject/32/1/</a>
	Итого	<b>126</b>			

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения контролируется умение ученика ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022. – (Школа России)
2. Литературное чтение (в 2 частях) 1 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 15 изд. – М.: Просвещение, 2022

3. Литературное чтение, 1 часть 2 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 14 изд.. –М.: Просвещение, 2022

#### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.
5. Портреты поэтов и писателей

#### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://yandex.ru/search/?clid=2306704-2&text=1.+Электронный+образовательный+ресурс+%5C%22Российская+электронная+школа%5C%22&lr=142>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
3. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

### 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) 1 КЛ 4Ч В НЕДЕЛЮ

№	ДАТА		ТЕМА УРОКА	
	ПЛАН	ФАКТ		
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>				
<b>Тема 1: (37 часа) «Букварный период (повторение)»</b>				
<b>1</b>			<b>Гласный звук [а]. Буква А,а</b> Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	<b>1</b>
<b>2</b>			<b>Гласный звук [о]. Буква О,о</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.	<b>1</b>
<b>3</b>			<b>Гласный звук [и]. Буква И,и</b> Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов.	<b>1</b>
<b>4</b>			<b>Гласный звук [ы]. Буква ы</b> Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Учение — это труд. Обязанности ученика	<b>1</b>

5			<b>Гласный звук [у]. Буква У,у</b> Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика.	1
6			<b>Согласные звуки [н], [н'].</b> Буква Н,н Способчтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающуюгласный звук).	1
7			<b>Согласные звуки[ н], [н'], буквы Н, н.</b> Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1
8			<b>Согласные звуки [с], [с'].</b> Буква С,с Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1
9			<b>Согласные звуки [к], [к].</b> Буква К,к Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой.	1
10			<b>Согласные звуки [т], [т]. Буква Т,т. Правописание имен собственных</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	1
11			<b>Согласные звуки [л], [л]. Буква Л,л</b> Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
12			<b>Согласные звуки [р], [р]. Буква Р,р</b> Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.	1
13			<b>Согласные звуки [в], [в]. Буква В,в</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
14			<b>Буквы Е,е</b> Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1
15			<b>Буквы Е, е.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
16			<b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b>	1

			Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	
17			<b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1
18			<b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
19			<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b> Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке.	1
20			<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
21			<b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1
22			<b>Буквы Я, я.</b> Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1
23			<b>Буквы Я, я.</b> Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
24			<b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b> Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
25			<b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
26			<b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b>	1

			Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
27			<b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b> Сочетание <i>ши</i> , чтение коротких текстов.	1
28			<b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
29			<b>Буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
30			<b>Звук [й'], буквы Й, й.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
31			<b>Согласные звуки [х],[х'], буквы Х, х.</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
<b>2 четверть</b>				
32			<b>Буквы Ю, ю.</b> Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
33			<b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
34			<b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Отработка техники чтения.	1
35			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
36			<b>Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
37			<b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	1
<b>Раздел 2: (17ч) «После букварный период»</b>				
38			<b>Как хорошо уметь читать. Русский алфавит</b> Определение целей и задач уроков послебукварного периода.	1

			Развитие осознанности и выразительности чтения стихотворения наизусть. С.Я. Маршак.	
39			Е. Чарушин.»Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания рассказа.	1
40			<b>Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текст . К. Д. Ушинского «Наше Отечество»	1
41			<b>История славянской азбуки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин.Первоучители словенские).	1
42			<b>История первого букваря.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин.Первый букварь).	1
43			<b>А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.</b>	1
44			<b>Рассказы Л. Н. Толстого для детей.</b>	1
45			<b>Произведения К. Д. Ушинского для детей.</b>	1
46			<b>Стихи К. И. Чуковского.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон» .	1
47			<b>Стихи К. И. Чуковского.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Путаница».	1
48			<b>Рассказы В. В. Бианки о животных .</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».	1
49			<b>Стихи С. Я. Маршака.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»).	1
50			<b>Рассказы М. М. Пришвина о природе.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»)	1
51			<b>Стихи А. Л. Барто. Выставка книг А. Л. Барто.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).	1

52			<b>Стихи С. В. Михалкова</b> Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».	<b>1</b>
53			<b>Весёлые стихи Б. В. Заходера</b> Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».	<b>1</b>
54			<b>Стихи В. Д. Берестова</b> Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»).	<b>1</b>
<b>Раздел 3: «Литературное чтение» 1кл 1 ч. Тема.3.1 «Жили-были буквы» 5ч</b>				
55			Знакомство с учебником по литературному чтению. В.Данько "Загадочные буквы". С4-11	<b>1</b>
56			<b>И.Токмакова</b> "Аля, Кляксич и буква "А". 12-13	<b>1</b>
57			<b>Г.Сапгир</b> "Про Медведя". <b>М.Бородицкая</b> "Разговор с пчелой". <b>И.Гамазкова</b> "Кто как кричит?". <b>И.Гамазкова, Е.Григорьева</b> "Живая азбука". 14-17	<b>1</b>
58			<b>С.Маршак</b> "Автобус номер двадцать шесть". 18-19	<b>1</b>
59			<b>Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».</b> <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> Проект «Создаём музей «Город букв».	<b>1</b>
<b>Тема 3.2 Сказки, загадки, небылицы (11)</b>				
60			Сказки, загадки, небылицы. Учимся пересказывать сказки 27-33	<b>1</b>
61			<b>Е.Чарушин</b> "Теремок" 33-36	<b>1</b>
62			<b>Русская народная сказка</b> "Рукавичка". 37- 41	<b>1</b>
<b>2 полугодие. 3 четверть</b>				
<b>63</b>			<b>Русская народная сказка «Пет ух и собака»</b>	<b>1</b>
<b>64</b>			<b>Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.</b>	<b>1</b>
<b>65</b>			<b>Русские народные потешки, небылицы.</b> Стишки и потешки из книги "Рифмы Матушки Гусыни". "Дом, кото рый построил Джек".(пер.С.Маршака).	<b>1</b>

66			<b>К. Д. Ушинский</b> «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	<b>1</b>
67			<b>Поэтическая тетрадь</b> <b>А. Майков</b> «Ласточка примчалась...», «Весна». <b>А. Плещеев</b> «Травка зеленеет». (наизусть)	<b>1</b>
68			<b>Т. Белозёров</b> «Подснежники». <b>С. Маршак</b> «Апрель». <b>И. Токмакова</b> «Ручей».	<b>1</b>
69			<b>Стихи-загадки писателей И.П.Токмаковой, Л.С.Ульяницкой, Е.Ф.Трутневой.</b>	<b>1</b>
70			<b>Из старинных книг. Стихотворения В.Д.Берестова, Р.С.Сефа.</b> <b>Повторение и обобщение по теме</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 5 Литературное чтение 1 кл 2часть (28ч)</b> <b>Тема5.1«И в шутку и всерьёз» 8ч</b>				
71			<b>И. Токмакова</b> «Мы играли в хохотушки».	<b>1</b>
72			<b>И. Пивоварова</b> «Кулинаки-пулинаки». 6-11	<b>1</b>
73			<b>Г. Кружков</b> «Рры!». <b>К. Чуковский</b> «Федотка»,	<b>1</b>
74			<b>К. Чуковский</b> «Телефон»	<b>1</b>
75			<b>Н.Артюхова</b> "Саша - дразнилка" 18-21	<b>1</b>
76			<b>Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский</b> «Ворон и сорока», « Что хорошо и что дурно?»	<b>1</b>
77			<b>М.Пляцковский</b> "Помощник". <b>Из старинных книг.</b>	<b>1</b>
78			<b>Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	<b>1</b>
<b>Тема 5.2 Я и мои друзья.(9ч.)</b>				
79			<b>В мире книг. «Рассказы умной вороны» Т.Павлова. В.Лунин</b> «Волк»	<b>1</b>
80			<b>Ю. Ермолаев</b> «Лучший друг». 32-33	<b>1</b>
81			<b>Е. Благинина</b> «Подарок». <b>В. Орлов</b> «Кто кого?». 34	<b>1</b>
82			<b>С. Михалков</b> «Бараны». 35-37	<b>1</b>
83			<b>Р.Сеф</b> "Совет". <b>В. Берестов</b> «В магазине игрушек». <b>В. Орлов</b> «Дружба». <b>И.Пивоварова</b> "Вежливый ослик".	<b>1</b>
84			<b>С.Маршак</b> "Хороший день". 42-45	<b>1</b>
<b>Каникулы дополнительные</b>				
85			<b>По М.Пляцковский</b> "Сердитый дог Буль". 46-47	<b>1</b>
86			<b>Поговорим об ответственности. Д. Тихомиров</b> «Находка». 48	<b>1</b>
87			<b>Как хорошо уметь читать. Чтение на скорость.</b> <b>Подведение итогов по теме.</b>	<b>1</b>
<b>Тема 5.3 О братьях наших меньших (11ч)</b>				
88			<b>В мире интересных книг. Художественные произведения и</b>	<b>1</b>

			научно-познавательные произведения. 52-53	
89			В.Берестов «Цыплята», Е.Благина «Как страшно мышке». Выразительное чтение стихотворений 54-55	1
90			<b>С. Михалков</b> «Трезор». <b>Р. Сеф</b> «Кто любит собак».	1
91			<b>И.Токмакова</b> "Купите собаку". Н.Сладков «Лисица и ёж».	1
92			В.Осеева «Плохо» 59-64.	1
93			<b>М.Пляцковский</b> "Цап Царапыч.	1
94			<b>Г.Сапгир</b> "Кошка".	1
95			<b>В.Берестов</b> "Лягушата".	1
96			Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1
97			<b>В.Лунин</b> "Никого не обижай". <b>С.Михалков</b> "Важный совет".	1
98			<i>Повторение по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя</i>	1
<b>Каникулы. 4 четверть</b>				
<b>Раздел 6 Литературное чтение 2 кл 1часть (28ч)</b>				
<b>Тема.6.1 Самое великое чудо на свете (2ч)</b>				
99			<b>Что мы уже знаем и умеем. История книги 4-10</b>	1
100			<b>Экскурсия в школьную библиотеку. В мире книг..</b>	1
<b>Тема 6.2 Фольклор (18ч)</b>				
101			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибяев "Вспомни сказку".	1
102			<b>Пословицы и поговорки</b> – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1
103			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. <b>16-19</b>	1
104			<b>Потешки и прибаутки</b> – игровой народный фольклор. 20-21	1
105			Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
106			<b>Загадки</b> – средство воспитания живости ума, сообразительности. 24-25	1
107			Распределение загадок по тематическим группам.	1
108			<b>Народная сказка</b> - произведение устного народного творчества.	1
109			"Петушок и бобовое зернышко".	1
110			"У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки.	1
111			"Лиса и тетерев"	1

112			"Каша из топора".	1
113			"Лиса и журавль". 40-41	1
114			"Гуси-лебеди". Пересказ	1
115			"Гуси-лебеди". Выразительное чтение	1
116			<b>Внеклассное чтение. Русские народные сказки.</b>	1
117			Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1
118			<b>Тест «Проверим себя» 46-52</b>	1
<b>Тема 6.3 Мир сказок (8ч)</b>				
119			<b>А.С.Пушкин</b> - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1
120			Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина.	1
121			<b>А.С.Пушкин</b> "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок.	1
122			<b>А.С.Пушкин</b> "Сказка о рыбаке и рыбке". Выразительное чтение.	1
123			<b>А.С.Пушкин</b> "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.	1
124			<b>Викторина</b> по прочитанным сказкам.	1
125			Итоговый урок за 4 четверть. Чему мы научились	1
126			<b>Итоговый урок за год</b>	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.2. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте» «Русский язык» на уровне начального общего образования для обучающихся 1 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;
3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
- 5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);
- 6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- 7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
- 8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2)
- 9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
- 10.Приказа ГКОУ «Донецкая специальная школа-интернат» от 26.08.2024 № «Об утверждении перечня учебников на 2024-2025 учебный год»
- 11.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте» «Русский язык» предназначена для обучающихся 1 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **1.2. Обоснования выбора УМК:**

- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Обучение грамоте» «Русский язык» достигается за счёт:**

- разгрузки учебного материала путем выделения обязательного и достаточного минимума умений,
- увеличения количества учебного времени, отводимого на актуализацию и коррекцию опорных знаний обучающихся;
- целенаправленного формирования мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация) и процессов (дедукция, сравнение, абстрагирование);
- развития внимания, памяти (освоение массива новых терминов и понятий), воображения (преобразование символических форм);
- развития коммуникативных умений: участвовать в дискуссии (умение грамотно поставить вопрос выразить и донести свою мысль до собеседника); кратко и точно отвечать на вопросы;
- использования методов дифференцированной работы с обучающимися: повторение, анализ и устранение ошибок, разработка и выполнение необходимого минимума заданий для ликвидации индивидуальных пробелов, систематизация индивидуальных заданий и развивающих упражнений;
- стимулирование учебной деятельности: поощрение, ситуация успеха, побуждение к активному труду, эмоциональный комфорт, доброжелательность на уроке;
- использования специальных приемов и средств обучения, приемов анализа и презентации текстового материала, обеспечивающих реализацию метода «обходных путей», коррекционного воздействия на речевую деятельность, повышение контроля за устной и письменной речью.

Освоение учебного материала ведется дифференцированно с включением элементов коррекционно-развивающих технологий, основанных на принципах усиления практической направленности изучаемого материала; опоры на жизненный опыт обучающихся; ориентации на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами; необходимости и достаточности в определении объема изучаемого материала; введения в содержание учебных программ коррекционных заданий, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

**УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:**

4. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022. – (Школа России)
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. учебник 1 класса. Русский язык в 2 частях. Часть 1 ,15-е изд. АО " Москва: Просвещение 2022– (Школа России)
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык (в 2 частях) 2 класс. 14-е изд Русский язык 2, 1 часть Москва: Просвещение, 2022. – (Школа России)

## **1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основными целями блока «Обучение грамоте» «Русский язык» являются:**

- Формирование основ элементарного графического навыка;

- Развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
- Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач его периодов: букварного (основного), послебукварного (заключительного).

#### **программа направлена на реализацию основных задач:**

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности. Программа определяет ряд практических задач:
  - развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
  - формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе;
  - формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
  - воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

#### **Задачи учебного курса**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций,

интеллектуальных, организационных умений).

#### **1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного материала.**

Начальный курс русского языка в специальной общеобразовательной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи является основным учебным предметом. Он призван восполнять пробелы речевого развития детей, давать им практическую речевую подготовку, развивать и обобщать представления учащихся об окружающем мире, повышать уровень их общего развития, учить грамотно писать, связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, дать сведения по грамматике и правописанию, а также элементарные представления о литературе.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **системно-деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

Дети с тяжелыми нарушениями речи получают базовый вариант образования в предметной области «Филология», в связи с этим в специальной общеобразовательной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется вариант программы по русскому языку, отвечающий требованиям Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:**

Примерная программа по учебному предмету «Русский язык» для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) построена с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** предметной области «Филология»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
- Развитие коммуникативных умений.
- Развитие нравственных и эстетических чувств.
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа имеет коррекционную направленность по преодолению недостатков речевого развития учащихся с различными сложными речевыми расстройствами, при которых

нарушается формирование всех компонентов речевой системы при нормальном слухе и интеллекте.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык для младших школьников является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

## 1.6 МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В рамках адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ на изучение в 1 классе отводится 4 часа в неделю, плюс 1 дополнительный час. Всего - 5 часов в неделю, из расчёта 33 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Обучение грамоте» «Русский язык» будет реализована за 159 ч.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

— *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

*Метапредметные результаты*

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

— на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

— К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

— *Самоорганизация:*

— на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

— *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Предметные результаты:*

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые

- гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать прослушанный текст;
  - читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
  - составлять предложение из набора форм слов;
  - устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  - использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

Для обучающихся 1 класса, которые прошли обучение в 1 дополнительном классе до букварный период отсутствует. Для этих детей увеличивается количество часов на изучение русского языка и литературного чтения как отдельных предметов.

РАЗДЕЛ 1: (47 ч) «**Букварный период**»

РАЗДЕЛ 2 ( 68 ч) «**Наша речь**»

РАЗДЕЛ 3 (44ч) «**Общие сведения о языке**».

#### **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

##### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация. Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основные виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Пров. р.		
1	РАЗДЕЛ 1: «Букварный период»	(47 ч)	1	Формирование основ элементарного графического навыка; • Развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря; • Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>
2	РАЗДЕЛ 2 «Наша речь»	( 68 ч)		Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; • Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; • Развитие коммуникативных	Начинайзер - <a href="https://lecta.ru/nachinai/lesson/328">https://lecta.ru/nachinai/lesson/328</a>

4	РАЗДЕЛ 3 «Общие сведения о языке».	(44ч)	<p>умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие нравственных и эстетических чувств;</li> <li>• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;</li> <li>• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;</li> </ul>	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass</a>
---	---------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В 1 классе оценивание – вербальное безоценочное.

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### Учебники и учебные пособия:

1. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022. – (Школа России)
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. учебник 1 класса. Русский язык в 2 частях. Часть 1, 15-е изд. АО " Москва: Просвещение 2022– (Школа России)
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык (в 2 частях) 2 класс. 14-е изд Русский язык 2, 1 часть Москва: Просвещение, 2022. – (Школа России)
4. Набор плакатов: «Обучение грамоте», «Русский язык».

### Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

4. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
  5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
  6. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/>
4. Библиотека ЦОК.

## 5. Презентации к урокам

**7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
5Ч В НЕДЕЛЮ 159ч**

№	ДАТА		ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАС
П/П	ПЛА Н	ФАК Т		
<b>РАЗДЕЛ 1: (47 часа) «Букварный период (повторение)»</b>				
<b>1</b>			<b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b> Заглавная буква в именах собственных	<b>1</b>
<b>2</b>			<b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b>	<b>1</b>
<b>3</b>			<b>Строчная буква и.</b>	<b>1</b>
<b>4</b>			<b>Заглавная буква И.</b> Повторение. Письмо изученных букв.	<b>1</b>
<b>5</b>			<b>Строчная буква ы.</b> Комментированное письмо слов .	<b>1</b>
<b>6</b>			<b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв.	<b>1</b>
<b>7</b>			<b>Строчная буква н.</b>	<b>1</b>
<b>8</b>			<b>Заглавная буквы Н, н.</b> Письмо слогов и слов с буквами Н, н.	<b>1</b>
<b>9</b>			<b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b> Письмо под диктовку.	<b>1</b>
<b>10</b>			<b>Строчная буква к.</b> Письмо слогов и слов с буквой к.	<b>1</b>
<b>11</b>			<b>Заглавная буква К.</b> Заглавная буква в именах собственных.	<b>1</b>
<b>12</b>			<b>Строчная и заглавная буквы Т, т</b>	<b>1</b>
<b>13</b>			<b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b>	<b>1</b>
<b>14</b>			<b>Повторение и закрепление изученного.</b>	<b>1</b>
<b>15</b>			<b>Строчная буква р. Заглавная буква Р.</b> Письмо слогов и слов.	<b>1</b>
<b>16</b>			<b>Строчная буква в.</b>	<b>1</b>
<b>17</b>			<b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b>	<b>1</b>
<b>18</b>			<b>Строчная буквы е.</b>	<b>1</b>
<b>19</b>			<b>Заглавная буквы Е, е.</b> Двойная роль буквы е. Письмо слогов и слов с буквами Е, е.	<b>1</b>
<b>20</b>			<b>Строчная и заглавная буквы Е, е.</b> Списывание	<b>1</b>
<b>21</b>			<b>Строчная буква и.</b>	<b>1</b>
<b>22</b>			<b>Заглавная буква П. Чередование звонких и глухих</b>	<b>1</b>

			согласных	
23			<b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Списывание с печатного шрифта. Разгадывание ребусов.	1
24			<b>Строчная буквы з. Заглавная буква З.</b>	1
25			<b>Строчная буква б. Заглавная буква Б.</b>	1
26			<b>Строчная буква д.</b>	1
27			<b>Заглавная буква Д.</b> Повторение. Письмо изученных букв	1
28			<b>Строчная буква я.</b>	1
29			<b>Заглавная буква Я.</b>	1
30			<b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b>	1
31			<b>Строчная буква ч. Заглавная буква Ч.</b> Письмо слов и предложений с изученными буквами	1
32			<b>Проверочная работа «Письмо слов и предложений с изученными буквами»</b>	1
33			Буква ь. Письмо слов и предложений с ь	1
34			Заглавная и строчная буква Ш.	1
35			Строчная и заглавная буквы Ж ж.	1
36			Строчная буква ё.	1
37			Заглавная буква Ё. Сравнение строчной и заглавной букв.	1
38			Строчная и заглавная буквы Й, й. Письмо предложений с изученными буквами	1
39			<b>Строчная буква х. Заглавная буквы Х.</b>	1
<b>2четверть</b>				
40			Строчная буква ю.	1
41			Заглавная буква Ю.	1
42			Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1
43			Строчная буква э. Заглавная буква Э. Письмо слогов и слов с буквой Э. Письмо имен.	1
44			<b>Строчная буква щ. Заглавная буква Щ.</b>	1
45			<b>Строчная буква ф.</b>	1
46			<b>Заглавная буква Ф.</b>	1
47			<b>Строчные буквы ь, ь.</b> Списывание с печатного текста	1
<b>Учебник русский язык 1 кл</b>				
<b>РАЗДЕЛ 2 ( 68 ч) «Наша речь»</b>				
48			Язык и речь. Для чего нужна речь?. 6-8	1
49			Что такое текст? Что такое предложение?10- 11	1
50			Предложение 12-13	1
51			Диалог. Знаки препинания конца предложений. 14-15	1
52			Проверочная работа по разделу «Текст, предложение и диалог»	1
53			Слово. Что такое слово? Роль слова в речи 18-19	1

54			Закрепление. Роль слова в речи. 21	1
55			Слова-названия предметов. признаков, действий, предметов и явлений. 22	1
56			Слова-названия предметов. признаков, действий, предметов и явлений.	1
57			Тематические группы слов. Вежливые слова . 24-25	1
58			Тематические группы слов. Слова- названия предметов, отвечающие на вопрос что? и кто? Вежливые слова .26-27	1
59			Однозначные и многозначные слова.	1
60			Однозначные и многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению.	1
61			Слово и слог. Как определить, сколько слогов в слове. 32-33	1
62			Деление слов на слоги. 34-35	1
63			Перенос слов. 36-37	1
64			«Закрепление. Перенос слов»38	1
65			Ударение. Знакомство с орфоэпическим словарём. 39-40	1
66			Ударные и безударные слоги 41-42	1
67			Ударение. Проверочный словарный диктант.43-44	1
68			Звуки и буквы. Как отличить звуки от букв?46-47	1
69			Страничка для любознательных. Как обозначаются звуки?.48-51	1
70			Что такое алфавит?.52-54	1
71			Русский алфавит 55-57	1
72			Гласные звуки и буквы 58-59	1
73			Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. 60-61	1
74			<b>Проверочная работа по теме «Гласные звуки»</b>	1
75			Анализ диктанта. Словарь иностранных слов. 62	1
76			Правописание гласных в ударных и безударных слогах 63-64	1
77			Особенности проверяемых и проверочных слов 65-67	1
78			Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверочного и проверяемого слова. 68-70	1
<b>2 полугодие . Зчетверть</b>				
79			Ударные и безударные гласные звуки. Способы проверки написания буквы, обозначающие безударный гласный звук. 71-72	1
80			Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. 73	1
81			Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными. <b>74-75</b>	1
82			Слова с удвоенными согласными 76-77	1
83			Буквы Й и И. Звук [й'] и звук [и] .Перенос слов с буквой й . 78-80	1
84			Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1

		Смыслоразличительная роль согласных звуков. 81-82	
85		Твёрдые и мягкие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков. 83-84	1
86		Твёрдые и мягкие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков. 85-86	1
87		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. 87-88	1
88		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.89-90	1
89		Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. 91	1
90		Особенности глухих и звонких согласных звуков. 92-93	1
91		Особенности глухих и звонких согласных звуков. 94-95	1
92		Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. 96-97	1
93		Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. 98	1
94		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. 99-100	1
95		<i>Работа с текстом: определение темы, главной мысли, выбор из текста части, соответствующей данным рисункам.</i> 101	1
96		<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ</b> 1102-103	1
97		Шипящие согласные звуки. 104-105	1
98		Шипящие согласные звуки. 106-107	1
99		<b>Списывание</b>	1
100		Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. 110-112	1
101		Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. Работа с орфоэпическим словарём. 113-114	1
102		Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. 115-116	1
103		Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. 117-118	1
104		Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. 119	1
105		Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. в словах.121	1
<b>Дополнительные каникулы</b>			
106		Составление рассказа по рисунку 120	1
107		Заглавная буква в словах 122-123	1
108		Заглавная буква в словах 124	1
109		Заглавная буква в словах 125-126	1
110		Заглавная буква в словах 127-128	1
111		Имена собственные.129	1
112		Составление предложений по рисунку 130	1
113		<b>Словарный диктант.</b> Составление предложений У.2 с 130	1

114		Деформированные предложения с 131	1
115		Составление текста по рисунку и стихотворению «Рыбка» с 132	1
<b>Русский язык 2 класс 1 часть (44ч)</b>			
<b>РАЗДЕЛ 3 «Общие сведения о языке».</b>			
116		Знакомство с учебником. Какая бывает речь? 6-7	1
117		Что можно узнать о человеке по его речи? 8-9	1
118		Как отличить диалог от монолога? 10-11	1
119		Как отличить диалог от монолога? 12-14	1
120		Что такое текст? 16-17	1
121		<b>Контрольное списывание</b> текста «Находчивый муравей» 19	1
122		<b>Работа над ошибками. Что такое тема и главная мысль текста? 18-19</b>	1
123		Итоговый урок за четверть	1
<b>Каникулы. 4 четверть</b>			
124		Части текста. 20	1
125		Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.21	1
126		Закрепление по теме «Текст». 22	1
127		Что такое предложение? 24	1
128		Знаки препинания в конце предложений.25	1
129		Как из слов составить предложение? 26-27	1
130		Сила голоса. Составление предложений. 28	1
131		Что такое главные члены предложения? 29-30	1
132		Что такое второстепенные члены предложения? 31	1
133		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения 32	1
134		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения 34	1
135		Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения? 35-36	1
136		Как установить связь слов в предложении? 37-38	1
137		<b>Коллективное составление рассказа по репродукции И.С.Остроухова «Золотая осень» 39</b>	1
138		<b>Проверочная работа</b>	1
139		Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое. <i>Словарный диктант</i>	1
140		Что такое лексическое значение слова? 42-43	1
141		Что такое лексическое значение слова? 44-45	1
142		Объединение слов в группы по их лексическому значению 46	1
143		Что такое однозначные и многозначные слова? 47-48	1

144		Определение значения многозначных слов. 49	1
145		Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? 49-50	1
146		Прямое и переносное значение слов. 51	1
147		Что такое синонимы? 52	1
148		Что такое синонимы? 53	1
149		Что такое антонимы? 54-55	1
150		Употребление антонимов в сравнении с 56-57	1
151		<b>Изложение на основе зрительного восприятия текста по вопросам. 57 «Лисички»</b>	1
152		Работа над ошибками. Обобщение знаний о значении слова. <i>Словарный диктант</i>	1
153		<b>Контрольная работа за год</b>	1
154		Анализ контрольной работы	1
155		Ударный слог. 69-70	1
156		Как переносить слова с одной строки на другую? 71-72	1
157		Как переносить слова с одной строки на другую? 73-74	1
158		Подведение итогов за 4 четверть	1
159		Подведение итогов за год	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;
3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года №479-ФЗ;
5. «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
8. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2)
9. Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила.»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## 1.2. ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА УМК:

Данная программа по математике отражает специфику обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), обусловленную особенностями психического и речевого развития этих детей, наличием тяжелой речевой патологии, отрицательным влиянием нарушений речи на формирование познавательной деятельности.

В структуре дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи обнаруживается сложное сочетание нарушений речи и познавательной деятельности. Нарушения речи отрицательно влияют прежде всего на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. У детей с тяжелыми нарушениями речи страдают не только вербальный интеллект, вербально-логическое мышление, но и многие неречевые высшие психические функции, в частности зрительное восприятие, пространственные представления, слуховое восприятие и др., особенно более высокие эволюционные уровни гнозиса - обобщенное, абстрактное восприятие, способность анализировать образ, вычленять общее.

Учитывая особенности детей с нарушениями речи, целевые установки изучения математики (математическое развитие, освоение начальных математических знаний, развитие интереса к математике) расширяются за счет дополнительных компонентов, имеющих **коррекционную направленность**:

- развитие связной устной и письменной речи (порождение связного учебного высказывания с использованием математических терминов и понятий);
- выявление, коррекция и профилактика дискалькулии;
- коррекция лексико-грамматического строя речи (расширение словарного запаса за счет активизации терминологической лексики предметной области «Математика и информатика», ее использование в изученных грамматических конструкциях);
- развитие семантической стороны читательской деятельности, формирование навыков понимания информации, представленной разными способами (текст задачи, формулировка правила, таблица, алгоритм действий и т.п.);
- формирование коммуникативно-речевой компетенции в процессе специально организованных ситуаций общения на уроках математики и во внеучебной деятельности по предмету.

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную и целенаправленную работу над усвоением обучающимися специальных математических понятий и речевых формулировок условий задач, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, что отражает специфику обучения математике обучающихся с ТНР.

**Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

- Математика (в 2 частях) 1 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. 1 ч 14-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022 –(Школа России) – 238 с.
- Математика (в 2 частях) 1 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. 2 ч 14-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022 –(Школа России)
- Математика. (в 2 частях) 2 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Бельтюкова Г.В. и др. 14-е изд. 1 ч.: - Москва: Просвещение, 2022 –(Школа России) - 95с

## 1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- ✓ Математическое развитие младших школьников.
- ✓ Формирование системы начальных математических знаний.
- ✓ Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- ✓ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира;
- ✓ развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- ✓ развитие пространственного воображения;
- ✓ развитие математической речи;
- ✓ формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ воспитание стремления к расширению математических знаний;
- ✓ развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

#### **1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.**

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

#### **1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические

способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

### **1.6. Место учебного предмета «математика» в учебном плане**

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП ООО для обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Математика» реализуется:

- ✓ за счет обязательной части учебного плана – 4 часа в неделю
- ✓ частью, формируемой участниками образовательных отношений -1 час.

Итого -5 часов в неделю, из расчёта 33 учебные недели в год.

*Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год программа по учебному предмету «Математика» будет реализована за 159 ч*

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **личностные результаты**

- ✓ начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;

- ✓ начальные представления о математических способах познания мира;
  - ✓ начальные представления о целостности окружающего мира;
  - ✓ понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
  - ✓ проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету математика;
  - ✓ освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
  - ✓ понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
  - ✓ начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
  - ✓ приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- ✓ основ внутренней позиции, обучающихся с положительным отношением к школе, к учебной деятельности. Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, осознавать суть новой социальной роли обучающегося, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
  - ✓ учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
  - ✓ способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

### **метапредметные результаты (ууд)**

#### **регулятивные**

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- ✓ понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- ✓ принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- ✓ выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- ✓ осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя. Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- ✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/

неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- ✓ понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения);
- ✓ проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
- ✓ выявлять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- ✓ выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: число, величина, геометрическая фигура;
- ✓ находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.);
- ✓ выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять его текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- ✓ находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме. Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- ✓ устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;
- ✓ применять полученные знания в измененных условиях;
- ✓ объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- ✓ выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- ✓ систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной

деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;

- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировано выражать свое мнение;
- совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают друг.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

**На изучение математики отводится в 1 классе 5ч в неделю- 159 часов**

Распределение учебного материала по разделам следующее:

- ✓ Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация- 29 часов.
- ✓ Число от 1 до 10. Сложение и вычитание- 49 часов.
- ✓ «Числа от 1 до 20. Нумерация» -13часов
- ✓ «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание» -32часа
- ✓ Нумерация чисел от 1 до100. Нумерация -19часов
- ✓ Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание-17часов

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода ис переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Нахождение периметра многоугольника.

### **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов		Планируемые образовательные результаты изучения раздела	Виды, формы контроля	Электронные (образовательные) ресурсы
		Всего	Пров.			
1.	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация-	29	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;</li> <li>✓ понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;</li> <li>✓ принимать план действий для</li> </ul>	Устный опрос, проверочная работа	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass</a>



	1 до 100. Сложение и вычитание			арифметические действия с числами и числовыми выражениями в пределах 100, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, распознавать и изображать геометрические фигуры, чертить отрезки, находить Р фигур.	енный опрос Контрольная работа Проверочная работа	<a href="http://podgotovka-k-uroku/math/2-klass">u/podgotovka-k-uroku/math/2-klass</a>
		<b>159</b>	<b>Общее количество часов:</b>			

#### Раздел 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В рабочую программу включены проверочные работы, позволяющие подтверждать теоретические сведения на практике, закреплять полученные знания и развивать практические навыки и умения.

#### График проведения проверочных работ.

<b>1</b>		<b>Проверочная работа</b>
<b>2</b>		<b>Контрольная работа</b>
<b>3</b>		<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>
<b>4</b>		<b>Проверочная работа.</b> Проверить умение решать задачи, прибавлять и вычитать
<b>5</b>		<b>Проверка знаний. (тест)</b> Закреплять знание таблицы сложения; проверить знание состава чисел в пределах 10.
<b>6</b>		<b>Проверочная работа за 2ч (тест). С 42-43</b> Закреплять знание таблицы сложения, умение выполнять вычитание в пределах 10.
<b>7</b>		<b>Проверочная работа.</b> Повторять изученные приёмы сложения и вычитания, составлять и решать задачи.
<b>8</b>		<b>Контрольная работа</b>
<b>9</b>		<b>Проверочная работа</b>
<b>10</b>		<b>Проверочная работа по теме «Нумерация»</b> 22-24
<b>11</b>		Закрепление изученного. <b>См. работа</b> с.34
<b>12</b>		<b>Итоговая контрольная работа за год</b>

В соответствии с критериями и нормами оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне начального общего, основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС для обучающихся с ТНР в первом классе проводится **безотметочное оценивание.**

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.
5. Таблицы счёта
- 6 Числовые веера

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа"
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
3. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру.
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МАТЕМАТИКА В 1-Б КЛ  
5 Ч В НЕДЕЛЮ 159ч**

№	ДАТА		ТЕМА УРОКА	КЛ- ВО ЧАС
	ПЛАН	ФАКТ		
<b>РАЗДЕЛ 1. Тема 1: (29 ч) «Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация»</b>				
1			<b>Много. Один. Письмо цифры 1.</b> Продолжить знакомство с понятиями «много», «один», с цифрой 1. Научить соотносить цифру с числом предметов.	1
2			<b>Число и цифра 2.</b> Продолжить знакомство с образованием числа 2, цифра 2.	1
3			<b>Число и цифра 3.</b> Продолжить знакомство с образованием числа 3, цифра 3. Научить соотносить цифру с числом предметов.	1
4			<b>Числа 1,2,3. Знаки «+», «-», «=».</b> Продолжить работу над нумерацией чисел 1,2,3, со знаками « + », «-», «=».	1
			28-29	
5			<b>Число и цифра 4.</b> Продолжить знакомство с образованием числа 4, цифра 4. Научить соотносить цифру с числом предметов.	1
			30-31	
6			<b>Длиннее. Короче.</b> Формирование отношений «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».)	1
			32-33	
7			<b>Число и цифра 5</b> Продолжить знакомство с образованием числа 5, цифра 5. Научить соотносить цифру с числом предметов.	1
			34-35	
8			<b>Числа от 1 до 5. Состав числа 5.</b> Продолжить работу над нумерацией чисел 1-5. Рассмотреть состав числа 5.	1
			36-37	
9			<b>Числа 1-5. Повторение.</b> Странички для любознательных. Повторить основные вопросы из пройденного материала.	1
10			<b>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.</b> Формировать представление о «понятиях», «точка», «кривая линия», «прямая», «отрезок».	1
11			<b>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.</b> Формировать представление о «понятиях», «точка», «кривая линия», «прямая», «отрезок».	1
12			<b>Ломаная линия.</b>	1

		Продолжить знакомство с ломанной линией.	
13		<b>Закрепление изученного материала по теме: «Числа от 1 до 5».</b> Закрепить изученный материал. Выяснить уровень знаний и умений.	1
14		<b>Проверочная работа</b>	1
15		<b>Равенство. Неравенство. 48-49</b> Продолжить знакомство с терминами «равенство», «неравенство».	1
16		<b>Многоугольники. 50-51</b> Продолжить знакомство с различными видами многоугольников.	1
17		<b>Числа 6 и 7. Письмо цифры 6. 52-53</b> Продолжить знакомство с образованием чисел 6,7, упражнять в сравнении чисел.	1
18		<b>Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.</b> Продолжить знакомство с образованием чисел 6,7, упражнять в сравнении чисел.	1
19		<b>Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.</b> Довести до сознания закономерность: если стало больше, значит прибавляли; если меньше, значит вычитали.	1
20		<b>Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.</b> Продолжить знакомство учащихся с числами 8,9 и соответствующими цифрами. Научить писать цифру 8.	1
21		<b>Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.</b> Научить писать цифру 9.Сравнивать число 9 с предыдущими числами, закрепить знания по нумерации.	1
22		<b>Число 10.</b> Продолжить знакомство с числом 10, его образованием и записью.	1
23		<b>Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».</b> Закрепление изученного материала.	1
24		<b>Контрольная работа</b>	1
25		<b>Сантиметр.</b> Продолжить знакомство с использованием сантиметра для измерения длины; упражнять в измерении. 66-67	1
26		<b>Увеличить на... Уменьшить на...</b> Продолжить знакомство с понятиями «увеличить», «уменьшить». 68-69	1
27		<b>Число 0. Сложение и вычитание с числом 0.</b> Продолжить знакомство детей с числом и цифрой 0. 70-71	1
28		<b>Сложение и вычитание с числом 0.</b> Странички для любознательных. Закрепить навыки счёта, сложения и вычитания; сравнение чисел; число 0. 72-75	1
29		<b>Что узнали. Чему научились.</b> 76-78 Закрепить навыки счёта, сложения и вычитания; сравнение чисел	1
<b>Тема 2: (49 ч)</b> <b>«Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание»</b>			
30		<b>Сложение и вычитание вида +1, -1.</b>	1

		Продолжить знакомство с приёмами сложения и вычитания по теме урока. 80-83	
31		<b>Сложение и вычитание вида +2, -2.</b> Продолжить знакомство с приёмами сложения и вычитания по теме урока. 84-85	1
32		<b>Слагаемые. Сумма.</b> Продолжить знакомство с терминами «слагаемое», «сумма». Использование этих терминов при чтении записей. 86-87	1
33		<b>Задача.</b> Продолжить знакомство с составными частями задачи. 88-89	1
34		<b>Составление задач по рисунку.</b> Продолжить работу по формированию умения решать задачи; закрепить знания о задаче и её решении. 90-91	1
35		<b>Таблицы сложение и вычитания с числом 2.</b> Составление и заучивание таблицы для случаев +2. 92-93	1
36		<b>Присчитывание и отсчитывание по 2.</b> Закрепить навыки сложения в случаях вида + -2; упражнять в присчитывании и отсчитывании по 2. 94-95	1
37		<b>Задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.</b> <b>Страничка для любознательных.</b> 96-97	1
38		<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1
39		Работа над ошибками. обобщение	1
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
40		Закрепить изученный материал Что узнали. Чему научились 100-105	1
41		<b>Сложение и вычитание вида +3, -3.</b> Продолжить знакомство с приёмами сложения и вычитания для случаев вида + - 3. 106-109	1
42		<b>Прибавление и вычитание числа 3.</b> Учить пользоваться приёмами прибавления и вычитания числа 3. 110-112	1
43		<b>Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.</b> Учить измерять отрезки, работать в паре и оценивать товарища. 113-115	1
44		<b>Решение задач</b> Повторение и закрепление материала, изученного ранее. 116-117	1
45		<b>Странички для любознательных.</b> Формировать умение решать задачи; закрепление изученных случаев состава чисел. 118-119	1
46		<b>Что узнали. Чему научились.</b> Повторение и закрепление материала, изученного ранее. 120-121	1
47		<b>Закрепление изученного по теме.</b> Проверить знания приёма прибавления и вычитания. 122	1
48		<b>Закрепление изученного по теме.</b> Проверить знания приёма прибавления и вычитания. 123-124	1
49		<b>Закрепление изученного по теме.</b> Проверить знания приёма прибавления и вычитания.	1

50		<b>Проверочная работа.</b> Проверить умение решать задачи, прибавлять и вычитать	1
<b>Математика 1кл.2часть</b>			
51		<b>Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8. 9.</b>	1
52		<b>Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)</b> Закреплять знание состава чисел, изученные приёмы сложения.	1
53		<b>Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)</b> Закреплять знание состава чисел, изученные приёмы вычитания.)	1
54		<b>Сложение и вычитание вида +4, -4.</b> Продолжить знакомство детей с приёмами прибавления и вычитания числа 4; закреплять знания состава чисел. 10-11	1
55		<b>Закрепление изученного.</b> Совершенствовать вычислительные навыки; формировать умение решать задачи изученных видов.	1
56		<b>На сколько больше? На сколько меньше?</b> Познакомить с задачами нового вида, закреплять изученные приёмы вычислений. 10-11	1
57		<b>Таблицы сложения и вычитания с числом 4.</b> Составить и заучить таблицы прибавления и вычитания числа 4. 12-	1
58		<b>Решение задач. 13</b> Закреплять знания состава чисел, приёмы вычислений, умение решать задачи изученных видов.	1
59		<b>Перестановка слагаемых. 14-15</b> Вывести правило о том, что от перестановки слагаемых сумма не изменяется.	1
60		<b>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5,6,7,8,9</b> Научить применять приём перестановки слагаемых при сложении вида +5,6,7,8,9. 16-17	1
61		<b>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5,6,7,8,9</b> Научить применять приём перестановки слагаемых при сложении вида +5,6,7,8,9. 18-19	1
62		<b>Квадрат. Прямоугольник. Состав чисел в пределах 10. Закрепление.</b> 20-23	1
63		<b>Закрепление изученного. Решение задач..</b> Закреплять знание таблицы сложения; формировать умение решать задачи. 24	1
64		<b>Закрепление изученного. Проверка знаний. Контрольная работа</b> Закреплять знание таблицы сложения; проверить знание состава чисел в пределах 10. 25	1
65		<b>Связь между суммой и слагаемым.</b> 26-27 Продолжить знакомство с взаимосвязью между сложением и	1

		вычитанием.	
66		<b>Решение задач.</b> Закреплять умение решать задачи, формировать вычислительный навык. 28	1
67		<b>Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.</b> Познакомить с названиями компонентов при вычитании, читать примеры используя новые термины. 29	1
68		<b>Вычитание вида 6- , 7- .</b> Продолжить знакомство с примерами вычитания, основанными на знании состава чисел, закреплять умение решать задачи и примеры. 30	1
69		<b>Повторение. Вычитание вида 6- , 7- .</b> Продолжить знакомство с примерами вычитания, основанными на знании состава чисел, закреплять умение решать задачи и примеры. 31	1
70		<b>Вычитание 8- , 9- .</b> Продолжить знакомство с вычислительным приёмом 8 - , 9 - , отработать ранее изученные приёмы сложения и вычитания, решать задачи. 32	1
71		<b>Повторение. Вычитание 8- , 9- .</b> Продолжить знакомство с вычислительным приёмом 8 - , 9 - , отработать ранее изученные приёмы сложения и вычитания, решать задачи 33	1
72		<b>Вычитание вида 10 - .</b> Закрепить приём вычитания, основанный на составе числа, знание таблицы сложения. 34	1
73		<b>Закрепление. Вычитание вида 10 - .</b> Закрепить приём вычитания, основанный на составе числа, знание таблицы сложения. 35	1
74		<b>Килограмм.</b> Продолжить знакомство с единицей измерения массы - килограммом, отрабатывать вычислительный навык и решать задачи.	1
75		<b>Литр</b> Продолжить знакомство с величиной – ёмкостью и её измерением с помощью литра. 38	1
76		<b>Чему научились? Что узнали?</b> Закреплять знание таблицы сложения, умение выполнять вычитание в пределах 10, составлять и решать задачи.	1
77		<b>Проверочная работа. С 42-43</b> Закреплять знание таблицы сложения, умение выполнять вычитание в пределах 10.	1
78		Анализ проверочной работы Закрепление изученного. Решение задач. Закрепить умение решать задачи.	1
<b>3ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Тема 3: (13 ч)</b> <b>«Числа от 1 до 20. Нумерация»</b>			
79		<b>Название и последовательность чисел от 11 до 20.</b>	1

		Объяснить, как образуются числа второго десятка и нескольких единиц. Раскрыть особенность их названия и порядок при счёте. 46-47	
80		<b>Образование чисел второго десятка.</b> Повторить последовательность и образование чисел второго десятка, формировать вычислительный навык. 48-49	1
81		<b>Запись и чтение чисел второго десятка.</b> Познакомить с записью чисел второго десятка. 50	1
82		<b>Дециметр.</b> Познакомить с новой единицей измерения длины -дециметром, измерять длины отрезков. 51	1
83		<b>Сложение и вычитание вида <math>10+7</math>, <math>17-7</math>, <math>17-10</math>.</b> 52-53 Познакомить с приёмами сложения и вычитания, основанными на знании десятичного состава чисел второго десятка.	1
84		<b>Странички для любознательных.</b> 54-56 Повторять изученные приёмы сложения и вычитания. Решать задачи.	1
85		<b>Что узнали. Чему научились.</b> Повторять изученные приёмы сложения и вычитания. Решать задачи. 57	1
86		<b>Проверочная работа.</b> Повторять изученные приёмы сложения и вычитания, составлять и решать задачи.	1
87		<b>Закрепление изученного.</b> Работа над ошибками Повторять изученные приёмы сложения и вычитания. 58	1
88		<b>Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.</b> Познакомить с решением задач в два действия, формировать вычислительный навык. 59	1
89		<b>Составная задача.</b> Познакомить с решением задач в два действия, формировать вычислительный навык. 60	1
90		<b>Составная задача.</b> Познакомить с решением задач в два действия, формировать вычислительный навык. 61	1
91		<b>Составная задача.</b> Познакомить с решением задач в два действия, формировать вычислительный навык. 62-63	1
<b>Тема 4: (32 ч)</b> <b>«Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание»</b>			
92		<b>Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</b> Познакомить с общим приёмом сложения однозначных чисел с переходом через десяток. 64-65	1
93		<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида <math>+2</math>, <math>+3</math>.</b> Рассмотреть и запомнить случаи сложения $+2$ , $+3$ ; формировать вычислительный навык. 66	1
94		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+4$ .	1

		Решать примеры вида +4, повторять изученные приёмы, формировать умения решать задачи 67	
95		<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +5.</b> Решать примеры вида +5, закреплять состав чисел 11, 12, 13. Решать задачи. 68	1
96		<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +6.</b> Отработать приёмы сложения вида +2, +3, +4, 5, 6; Продолжить работу над запоминанием состава чисел 11, 12, 13. 69	1
97		<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +7.</b> Решать примеры вида +7; повторять изученные приёмы, формировать умения решать задачи. 70	1
98		<b>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +8, +9.</b> Решать примеры вида +8, +9. Формировать вычислительные навыки. 71	1
99		<b>Таблица сложения.</b> Продолжить работу над запоминанием таблицы сложения, повторять состав чисел. 72	1
100		<b>Таблица сложения.</b> Продолжить работу над запоминанием таблицы сложения, повторять состав чисел. 73	1
101		<b>Странички для любознательных.</b> Закреплять знание таблицы сложения, формировать умение решать задачи. 74-75	1
102		<b>Что узнали. Чему научились.</b> 76-	1
103		Повторить изученные темы.	1
104		<b>Контрольная работа</b>	1
105		<b>Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток.</b> Закреплять знание таблицы сложения, формировать умение решать задачи. 77	1
106		<b>Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток.</b> 78-79	1
107		<b>Вычитание вида 11 - .</b> Познакомить с двумя приёмами. 80-81	1
108		<b>Вычитание вида 11 - .</b> Познакомить с двумя приёмами. 82	1
109		<b>Вычитание вида 12 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа. 83	1
110		<b>Вычитание вида 13 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	1
111		<b>Вычитание вида 14 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	1
112		<b>Вычитание вида 15 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	1
113		<b>Вычитание вида 16 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	1
114		<b>Вычитание вида 17 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	1
115		<b>Вычитание вида 18 - .</b>	1

		Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	
116		<b>Вычитание вида 19 - .</b> Решать примеры данного вида, повторять состав числа.	1
117		<b>Закрепление изученного.</b> Закреплять умение выполнять сложение и вычитание в пределах 10 и в пределах второго десятка.	1
118		<b>Странички для любознательных.</b> Закрепить изученные приёмы сложения и вычитания.	1
119		<b>Что узнали. Чему научились.</b> Закрепить изученные приёмы сложения и вычитания.	1
120		<b>Проверочная работа</b>	1
121		Анализ к.р. Тест «Проверим себя»	1
122		<b>Что узнали, чему научились в 1 классе?</b> <b>Решение примеров</b>	1
123		<b>Что узнали, чему научились в 1 классе? Решение задач.</b> Итоговый урок за четверть.	1
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Математика 2кл.1часть</b>			
<b>Тема 5 Нумерация чисел от 1 до100. Нумерация (19ч)</b>			
124		<b>Нумерация. Числа от 1 до 100.</b> Числа от 1 до 20.	1
125		Числа от 1 до 20.	1
126		Повторение по теме: «Числа от 1 до 20. Десяток»	1
127		Счёт десятками до 100	1
128		Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100	1
129		Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	1
130		Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	1
131		Однозначные и двузначные числа.	1
132		Миллиметр. 10	1
133		Миллиметр. 11	1
134		Наименьшее трёхзначное число. Сотня. 12	1
135		Метр. Таблица единиц длины. 13	1
136		Сложение и вычитание вида $30+5$ , $35-5$ , $35-30$ 14	1
137		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых 15	1
138		Единицы стоимости. Рубль. Копейка. 16-17	1
139		Закрепление знаний по теме «Нумерация» 17-19	1
140		Что узнали. Чему научились по теме «Нумерация» 20-21	1
141		<b>Проверочная работа</b> по теме «Нумерация» 22-24	1
142		Анализ проверочной работы. Решение примеров и задач.	1
<b>Тема 6 Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание ( 17ч)</b>			
143		Задачи, обратные данной. 26	1
144		Сумма и разность отрезков. 27	1
145		Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. 28	1
146		Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. 29	1
147		Решение задач 30	1
148		Закрепление изученного.	1
149		Единицы времени. Час. Минута. 31	1

150		Длина ломаной.	32	1
151		Решение задач	33	1
152		Закрепление изученного. См. работа 34		1
153		Решение задач и примеров.	35	1
154		Странички для любознательных.	36-37	1
155		<b>Итоговая контрольная работа за год</b>		1
156		Анализ к.р		1
157		Закрепление изученного.		1
158		Итоговый урок за 4 четверть. Викторина «Весёлая математика»		1
159		Итоговый урок за год		1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **2.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающему миру» на уровне начального общего образования для обучающихся 1 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2)

9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20.Санитарные правила...»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предназначена для обучающихся 1 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **2.2. Особенности выбора УМК:**

- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Окружающий мир»** включает в себя:

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- разработка оптимальных для развития обучающихся с ОВЗ групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, творческие способности;
- сохранять и укреплять здоровье обучающихся;
- помогать обучающимся в достижении планируемых результатов освоения НОО, целевых установок, приобретении знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- участвовать в становлении и развитии личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- обеспечивать доступность получения качественного начального общего образования.

К основным направлениям коррекционной работы относят: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием начального общего образования; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**:

Плешаков А.А. Окружающий мир: 1 класс: учебник: в 2 частях/ А.А. Плешаков. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России).

Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях - Плешаков А.А.

### **1.3. Цель и задачи обучения предмету**

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

#### ***1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного материала.***

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям

#### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации метапредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В

частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

#### ***1.6. Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане:***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение предмета в 1 классе отводится 2 часа в неделю, из расчёта 33 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, программа по учебному предмету «Окружающий мир» будет реализована за **66 ч**

## **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — Донецкой Народной Республике и России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли Донецкой Народной Республики, России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1. Базовые логические действия:*
  - понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
  - на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
  - сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
- 2. Базовые исследовательские действия:*
  - проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
  - определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3. *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1. Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2. Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### 3. *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

- *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России.

Донецкая Народная Республика — наша Родина. Донецк — столица Донецкой Народной Республики. Символы Донецкой Народной Республики (герб, флаг, гимн). Народы, проживающие в Донецкой Народной Республике.

Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.
- *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.
- *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основной вид деятельности	Электронные (образ.Рес.)
1	Введение. Задавайте вопросы! Наши помощники.	1	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— задавать вопросы;</li> <li>— вступать в учебный диалог;</li> <li>— пользоваться условными обозначениями учебника;</li> <li>— различать способы и средства познания окружающего мира;</li> <li>— оценивать результаты своей работы на уроке</li> </ul>	<a href="https://reshu.edu.ru/subject/43/1/">https://reshu.edu.ru/subject/43/1/</a>
2	Раздел «Что и кто?»	20	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>работать</b> с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей;</li> <li>- <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;</li> <li>— <b>сравнивать, различать и описывать</b> герб и флаг России;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о малой родине и Москве как столице государства;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Солнца;</li> <li>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);</li> <li>— <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</li> <li>— практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</li> <li>— <b>различать</b> гранит, кремль, известняк;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</li> <li>— <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать и называть</b>;</li> <li>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</li> </ul>	<a href="https://reshu.edu.ru/subject/43/1/">https://reshu.edu.ru/subject/43/1/</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях;</li> <li>— <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам;</li> <li>— <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>сравнивать</b> ель и сосну;</li> <li>— <b>описывать</b> дерево по плану;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, <b>приводить</b> примеры насекомых;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории 1 по рисункам;</li> <li>— <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> рыб на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>описывать</b> рыбу по плану;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</li> <li>— практическая работа: <b>исследовать</b> строение пера птицы;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</li> <li>— <b>описывать</b> птицу по плану;</li> <li>— практическая работа: <b>исследовать</b> строение шерсти зверей;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни;</li> <li>— <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов;</li> <li>— <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп;</li> <li>— <b>работать в паре: группировать</b> предметы домашнего обихода;</li> <li>— <b>определять</b> составные части компьютера;</li> <li>— <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера;</li> <li>— <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>компьютера в нашей жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>моделировать</b> устройство компьютера;</li> <li>— <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером;</li> <li>— <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</li> <li>— <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</li> <li>— <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы,</li> <li>— <b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты;</li> <li>— <b>работать в паре: рассматривать</b> рисунки-схемы и <b>объяснять</b> особенности движения Земли;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Земли;</li> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать с</b> сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>	
3	Раздел 2. «Как, откуда и куда?»	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;</li> <li>— <b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</li> <li>— <b>интервьюировать</b> членов семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</li> <li>— <b>составлять</b> экспозицию выставки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> <li>— <b>проследивать</b> по рисунку-схеме путь воды;</li> <li>— <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</li> <li>— <b>выяснять</b> опасность употребления загрязнённой воды;</li> <li>— практическая работа: <b>проводить</b> опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;</li> <li>— <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</li> <li>— <b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

— **практическая работа в паре: собирать** простейшую электрическую цепь;

— **наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней;

— **работать в паре: строить** из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, **рассказывать** по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку;

— **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе: высказывать** предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** самопроверку;

— **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море;

— **сравнивать** реку и море;

— **различать** пресную и морскую воду;

— **практическая работа в паре: рассматривать** морскую соль и **проводить** опыт по «изготовлению» морской воды;

— **практическая работа в группе: проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов;

— **наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках;

— **наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях;

— **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жизни растения;

— **формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений;

— **практическая работа в паре: ухаживать** за комнатными растениями;

— **наблюдать** за жизнью животных, **рассказывать** о своих наблюдениях;

— **работать в группе: выполнять** задания,

— **наблюдать** зимующих птиц, **различать** зимующих птиц по рисункам и в природе;

— **обсуждать** формы кормушек и виды корма для птиц;

— **практическая работа в паре: изготавливать** простейшие кормушки и **подбирать** из предложенного подходящий для птиц корм;

— **запомнить** правила подкормки птиц;

— **определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;

— **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;

— **практическая работа в группе: сортировать** мусор по характеру материала;

— **практическая работа в паре: исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;

— **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге;

— **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</li> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать с</b> подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся</li> </ul>	
4	Раздел 3. «Где и когда?»	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учёбы;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</li> <li>— коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</li> <li>— <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</li> <li>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> <li>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</li> <li>— <b>работать в паре: отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;</li> <li>— <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;</li> <li>— <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;</li> <li>— <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

		<p>природных явлениях на рисунках учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их, осуществлять самоконтроль;</li> <li>— <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, <b>характеризовать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в группе: анализировать</b> рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных жарких районов;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> <li>— <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать</b> (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;</li> <li>— <b>работать в паре: выдвигать</b> предположения о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц;</li> <li>— <b>проследить</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку;</li> <li>— <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</li> <li>— <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев;</li> <li>— <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды;</li> <li>— <b>работать в паре: извлекать</b> из учебника информацию об устройстве велосипеда, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</li> <li>— <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка;</li> <li>— <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, <b>рассказывать</b> о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</li> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать с</b> подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать их</b> наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</li> </ul>	
5	Раздел 4. «Почему и зачем?»	23	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</li> <li>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> картину звёздного неба, <b>находить</b> на нём созвездие Льва;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</li> <li>— <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</li> <li>— <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</li> <li>— <b>работать в группе: рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>практическая работа</b> в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</li> <li>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;</li> <li>— <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</li> <li>— <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причинах</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>

		<p>возникновения радуги, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</p> <p>— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p> <p>— практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</p> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</p> <p>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</p> <p>— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</p> <p>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</p> <p>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p> <p>— <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>рассматривать и сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном;</p> <p>— <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</p> <p>— <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;</p> <p>— <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</p> <p>— <b>работать в паре: устанавливать</b> причинно-следственные связи (на основе информации учебника), <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека;</p> <p>— <b>работать в паре: рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</p> <p>— <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</li> <li>— <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать</b> (классифицировать) их с использованием цветных фишек, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в группе: находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</li> <li>— <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук,</li> <li>— <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>— <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; <ul style="list-style-type: none"> <li>— практическая работа в паре: <b>осваивать</b> приёмы чистки зубов и мытья рук;</li> <li>— <b>запомнить</b>, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</li> <li>— <b>формулировать</b> основные правила гигиены;</li> <li>— <b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</li> <li>— <b>рассказывать</b> (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</li> <li>— <b>объяснять</b> назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</li> <li>— <b>обсуждать</b> назначение Интернета;</li> <li>— <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</li> <li>— <b>классифицировать</b> автомобили и <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством автомобиля, <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания;</li> <li>— <b>классифицировать</b> поезда в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять</b> самоконтроль;</li> <li>— <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, <b>сравнивать</b> старинные и современные поезда;</li> <li>— <b>классифицировать</b> корабли в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>корабле;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством корабля, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</p> <p>— <b>классифицировать</b> самолёты в зависимости от их назначения;</p> <p>— <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полёта на самолёте;</p> <p>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством самолёта, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</p> <p>— <b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</p> <p>— <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> <b>знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p>— <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</p> <p>— <b>работать в группе:</b> <b>высказывать</b> предположения по вопросам учебника, <b>осуществлять</b> Самопроверку;</p> <p>— <b>моделировать</b> экипировку космонавта;</p> <p>— <b>участвовать</b> в ролевой игре «Полёт в космос»;</p> <p>— <b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы;</p> <p>— <b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;</p> <p>— <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;</p> <p><b>-Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p>— <b>выступать с</b> подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Отметки в 1 классе не выставляются.* В случаях яркого, полного ответа, самостоятельно выполненного рисунка, модели и т.д. и во всех остальных случаях учитель одобряет, хвалит ребенка.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель

контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

**Фронтальный опрос** проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

**Индивидуальный устный опрос** также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

**Рассказ-рассуждение** проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

Целесообразны **тестовые задания** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются **графические работы**. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Плешаков А.А. Окружающий мир: 1 класс: учебник: в 2 частях/ А.А. Плешаков. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России).

Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях - Плешаков А.А.

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

7. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа"  
<https://yandex.ru/search/?clid=2306704-2&text=1.+Электронный+образовательный+ресурс+%5C%22Российская+электронная+школа%5C%22&lr=142>
8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
9. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру.<https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

## 9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1			Введение. Задавайте вопросы! Наши помощники.	1
<b><i>Раздел 1 «Что и кто?» (20 ч)</i></b>				
2			Что такое Родина?	1
3			Что мы знаем о народах России?	1
4			Что мы знаем о Москве?	1
5			Проект «Моя малая Родина».	1
6			Что у нас над головой?	1
7			Что у нас под ногами?	1
8			Что общего у разных растений?	1
9			Что растет на подоконнике?	1
10			Что растет на клумбе?	1
11			Что это за листья?	1
12			Что такое хвоинки?	1
13			Кто такие насекомые?	1
14			Кто такие рыбы?	1
15			Кто такие птицы?	1
16			Кто такие звери?	1
17			Что нас окружает дома?	1
18			Что умеет компьютер?	1
19			Что вокруг нас может быть опасным?	1
20			На что похожа наша планета?	1
21			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	1
<b><i>Раздел 2. «Как, откуда и куда?» (11 ч)</i></b>				
22			Как живет семья?	2
23			Проект «Моя семья».	
24			Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1
25			Откуда в наш дом приходит электричество?	1
26			Как путешествует письмо?	1
27			Куда текут реки?	1
28			Откуда берутся снег и лёд? Откуда в снежках грязь?	1
29			Как живут растения?	1
30			Как живут животные? Как зимой помочь птицам?	1
31			Откуда берется и куда девается мусор?	1
32			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?».	1
<b><i>Раздел 3. «Где и когда?» (11 ч)</i></b>				
33			Когда учиться интересно?	2
34			Проект «Мой класс и моя школа».	
35			Когда придет суббота?	1
36			Когда наступит лето?	1
37			Где живут белые медведи?	1

38			Где живут слоны?	1
39			Где зимуют птицы?	1
40			Когда появилась одежда?	1
41			Когда изобрели велосипед?	1
42			Когда мы станем взрослыми?	1
43			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	1
<b>Раздел 4. « Почему и зачем?» (23 ч)</b>				
44			Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?	1
45			Почему Луна бывает разной?	1
46			Почему идет дождь и дует ветер?	1
47			Почему звенит звонок?	1
48			Почему радуга разноцветная?	1
49			Почему мы любим кошек и собак?	2
50			Проект «Мои домашние питомцы».	
51			Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1
52			Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
53			Зачем мы спим ночью?	1
54			Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1
55			Почему нужно мыть руки и чистить зубы?	1
56			Зачем нам телефон и телевизор?	1
57			Зачем нужны автомобили?	1
58			Зачем нужны поезда?	1
59			Зачем строят корабли?	1
60			Зачем строят самолеты?	1
61			Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1
62			Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	1
63			Зачем люди осваивают космос?	1
64			Почему мы часто слышим слово «экология»?	1
65			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
66			Итоговый урок за год.	1
<b>Итого:</b>				<b>66 ч</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** на уровне начального общего образования для обучающихся 1 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;

3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;

4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

5.«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

6.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

7.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);

8.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2)

9.Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** предназначена для обучающихся 1 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**1.2. Обоснования выбора УМК:**  
- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Изобразительное искусство» достигается за счёт:**

Профилактики специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному обсуждению. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления, как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли.

**1.3. Цель и задачи обучения предмету.**

**ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Цель курса:** поэтапное формирование речевой деятельности во всех аспектах (использование языковых средств общения, учебной деятельности), используя материал курса «Окружающий мир»; формирование целостной картины мира, осознание места в нем человека; осмысление ребенком личного опыта общения с людьми и природой.

**Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мир отношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В процессе изучения данного курса в классе для детей с ТНР необходимо ставить и специальные **коррекционные задачи**:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного
- восприятия разных форм, конструкций, величин, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

#### ***1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять
- адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса:***

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей.

### **1.6. место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание

предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план **1класс** в объёме–**33 ч** (один час в неделю). Изучение содержания всех модулей обязательно.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год, утвержденным приказом ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» от 26.08.2024 №\_\_\_, программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» будет реализована за 33ч.

## **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – Донецкой Народной Республике, России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию

ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Владение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных

установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### 3 Овладение универсальными регулятивными действиями

Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве, бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания.

### **1 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о

целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного

наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2.СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»**

#### **1 класс(33ч)**

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое–длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно(ахроматическое)и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М.Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения.

Ассоциации

изличног опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Основной вид деятельности</b>	<b>Электронные (образ. Рес.)</b>
----------	----------------------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------------------------------

1	Модуль «Восприятие произведений искусства»	(1 ч.)	<p>Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах</p>	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2	Модуль «Графика»	(5ч.)	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i> характер линий в природе.</p> <p><i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению</p>	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Модуль «Живопись»	(5ч)	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета.</p> <p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p><i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях</p>	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4	Модуль «Скульптура»	(5ч)	<p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p>	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	(6ч)	<p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе</p>	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
6	Модуль	(3ч)	<i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные	РЭШ -

	«Архитектура»		здания в окружающем мире (по фотографиям). <i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий. <i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. <i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7	Модуль «Восприятие произведений искусства»	(6 ч.)	<i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). <i>Рассказывать и обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли. <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
8	Модуль «Азбука цифровой графики»	(2ч)	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	РЭШ - <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ - безоценочное.

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 1-Б КЛ  
1Ч В НЕДЕЛЮ**

№	ДАТА		ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАС
П/П	ПЛАН	ФАКТ		
Модуль 1: (1 ч) «Восприятие произведений искусства»				
1.			Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1
Модуль 2: (5 ч) Графика				
2.			Изображения всюду вокруг нас. Линии в природе. <b>ВЕТВИ ДЕРЕВЬЕВ</b>	1
3.			Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). <i>Пр.р. Рисуем листик</i>	1
4.			Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. <i>Пр.р.Кляксография</i>	1
5.			Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Пятно как основа графического изображения. <i>Пр.р. Изображение зверушки.</i>	1
6.			Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. <i>Пр.р. Создание персонажа для теневого театра.</i>	1
Модуль 3: (5ч) Живопись				
7.			Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. <i>Пр.р. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</i>	1
8.			Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. <i>Пр.р. Радость</i>	1
9.			Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. <i>Пр.р. Сказочный цветок</i>	1
10.			Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. <i>Пр.р. Времена года</i>	1
11.			Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1
Модуль 4: (5ч) Скульптура				

12.			Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. СНЕЖИНКА	1
13.			Лепка зверушек из цельной формы (ДЕД МОРОЗ т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1
14.			Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. ЗИМНИЙ ЛЕС	1
15.			Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1
16.			Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1
<b>Модуль 5: (6ч) Декоративно-прикладное искусство</b>				
17.			Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1
18.			Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе	1
19.			Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1
20.			Оригами — создание игрушки путём складывания бумаги.	1
21.			Домики, которые построила природа.	1
22.			Снаружи и внутри.	
<b>Модуль 6: (3ч) Архитектура</b>				
23.			Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1
24.			Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1
25.			Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1

Модуль 7: (6ч) Восприятие произведений искусства				
26.			Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1
27.			Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1
28.			Знакомство с живописной картиной.	1
29.			Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1
30.			Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1
31.			Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1
Модуль 8: (2ч) Азбука цифровой графики				
32.			Здравствуй, лето! Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1
33			Азбука цифровой графики. Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **2.3. Нормативная база, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования для обучающихся 1 класса ГКОУ «Донецкая СШИ № 17» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
2. Федеральный Закон № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.;
3. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» от 04.08.2023 года № 479-ФЗ;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
5. «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
7. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023);
8. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГКОУ «Донецкая специальная школа – интернат № 17» (вариант 5.2)
9. Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предназначена для обучающихся 1 класса с тяжёлыми нарушениями речи, вариант обучения 5.2 (первое отделение), учитывая особенности психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

### **2.4. Особенности выбора УМК:**

- **Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Труд (технология)»**  
Учебный предмет «Труд (технология)» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках «Труд (технология)» закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы педагога, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках «Труд (технология)» осуществляется:

- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
- развитие творческих способностей обучающихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

- **Цель и задачи обучения предмету.**

**Основной целью изучения предмета** является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

**Образовательные задачи курса:**

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

**Развивающие задачи:**

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной

деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

***Воспитательные задачи:***

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## ***2.5. Ценностные ориентиры содержания учебного материала.***

Программа «Труд (технология)» интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В курсе труда (технологии) осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика:** закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство:** закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир:** закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык:** использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение:** работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Предметно-практическая деятельность является важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно

знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

### ***1.5. Общая характеристика организации учебного процесса***

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» разработана с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с ТНР, направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, ориентирована на формирование у обучающихся с ТНР общих учебных умений и навыков в различных видах умственной, практической и речевой деятельности.

Программа отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций русской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования обще трудовых и специальных знаний и умений обучающихся по преобразованию различных материалов в материальные продукты.

Структура программы обеспечивает вариативность и свободу выбора учителем (в соответствии с материально-техническими условиями, особенностями и возможностями обучающихся, со своими личными интересами и уровнем подготовки) моделей реализации необходимого уровня технической подготовки обучающихся, соответствующей требованиям к преподаванию труда. В программе учтены необходимые меж предметные связи и преемственность содержания трудового обучения на его различных уровнях.

На уроках труда (технологии) ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ***1.6. Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане:***

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ТНР, в рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, на изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, из расчёта 33 учебные недели в год.

Согласно календарному учебному графику, вычетом праздничных дней и расписания уроков на 2024-2025 учебный год программа по учебному предмету «Труд (технология)» будет реализована за **32 ч**

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД, а также совместной деятельности.

### ***Познавательные УУД:***

базовые логические и исследовательские действия:

- начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в труде (технологии) (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения,

несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагога;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством педагога;
- формулировать с помощью педагога цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение;

#### ***Работа с информацией:***

- интерпретировать вербально (представленную в объяснении педагога) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию) использовать ее в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагога).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем);
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

#### ***Регулятивные УУД:***

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### ***Совместная деятельность:***

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающиеся получают следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

### **3.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках «труда (технологии)» этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

#### **Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы, как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

#### **1.Технологии, профессии и производства (6 часов).**

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера как условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее мест и его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (15 часов).**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с использованием рисунков, графической инструкции, простейшей схемы. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 часов).**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**4. Информационно-коммуникационные технологии (2 часа)** (реализуется с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Персональный компьютер и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования персональным

компьютером для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.

Управление демонстрацией материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством педагога), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

#### **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела в и тем программы</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Основной вид деятельности</b>	<b>Электронные (образ.Рес )</b>
1	Модуль 1. Технологии, профессии и производства	(6 ч)	<p>Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного.</p> <p>Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых.</p>	<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/">https://www.resh.edu.ru/subject/8/</a>
2	Модуль 2. Технологии ручной обработки материала	(15 ч)	<p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с</p>	<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/">https://www.resh.edu.ru/subject/8/</a>

	лов		<p>природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)</p>	
3	Модуль 3. Конструирование и моделирование	(10 ч)	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранения стек.</p> <p>Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги</p>	<a href="https://www.reshe.edu.ru/subject/8/">https://www.reshe.edu.ru/subject/8/</a>

			(писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы. Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы.	
4	Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии	(1 ч)	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	<a href="https://www.reshe.ru/subject/8/">https://www.reshe.ru/subject/8/</a>

## 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Программа предусматривает дополнительные формы организации учебного процесса:

- беседа;
- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- практикум;
- совместная с учителем художественно-творческая и трудовая деятельность учащихся;
- работа учащихся в парах (постоянного состава, сменного состава), группах;
- тесты;
- самостоятельная работа учащихся.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он

дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

#### **Технологии обучения**

При изучении нового материала используются элементы технологии проблемного и исследовательского обучения, что позволяет развивать познавательную активность, творческую самостоятельность учащихся.

Метод проектов используется при индивидуальной работе с учащимися, что позволяет развивать творческий потенциал ученика и делать акцент на личностно-значимую для него информацию.

Элементы технологии развивающего обучения применяются при закреплении изученного материала и позволяют развивать личность учащегося и ее способности.

С целью развития познавательной активности школьников используются элементы игровых технологий.

Для сохранения и укрепления здоровья, учащихся используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Для повышения эффективности урока используются элементы ИКТ.

Также на уроке используются элементы следующих **технологий**:

- объяснительно-иллюстративные технологии обучения (Я.А. Каменского);
- педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили;
- лично-ориентированная.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. В 1 классе оценка не выставляется. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были изготовлены чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

## **6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ноутбук
2. Проектор.
3. Мультимедийная доска.
4. Презентации.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

10. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" <https://yandex.ru/search/?clid=2306704-2&text=1.+Электронный+образовательный+ресурс+%5C%22Российская+электронная+школа%5C%22&lr=142>
11. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
12. Образовательная онлайн -платформа для школьников, их родителей и учителей Учи.ру. <https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass>
4. Библиотека ЦОК.
5. Презентации к урокам.

## 10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол. часов
	план	факт		
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>				
1			Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. <i>Пр.р Бабочка (из сухих листьев)</i>	1
2			Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. <i>Пр.р Медвежонок (пластилин)</i>	1
3			Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1
4			Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1
5			Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. <i>Пр.р Пряник (пластилин)</i>	1
6			Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)</b>				
7			Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. <i>Пр.р. Рыбка (апликация из сухих листьев)</i>	1
8			Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. <i>Пр.р Медвежонок (игрушка с пружинками)</i>	1
9			Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. <i>Пр.р Слон (апликация из бумаги)</i>	1
10			Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). <i>Пр.р Зеркало (эскиз)</i>	1

11		Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. <i>Пр.р. Создание композиции по шаблонам.</i>	1
12		Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1
13		Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1
14		Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1
15		Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1
16		Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1
17		Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1
18		Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей.	1
19		Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1
20		Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1
21		Использование дополнительных отделочных материалов.	1
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>			
22		Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1
23		Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1
24		Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1
25		Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1
26		Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1
27		Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1
28		Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1
29		Конструирование по модели (на плоскости).	1

<b>30</b>			Конструирование по модели (на плоскости).	<b>1</b>
<b>31</b>			Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий .	<b>1</b>
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)</b>				
<b>32</b>			Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	<b>1</b>
<b>Итого:</b>				<b>32 ч</b>